

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА №128»

Утверждена
приказом директора
МБОУ «Школа №128»
от 16.09.15 №293 – 01-02

Дополнительная образовательная программа
«Школа будущего первоклассника»
Возраст обучающихся: с 5 лет 6 месяцев
Срок реализации программы: 6 месяцев
(новая редакция)

Нижний Новгород
2015

Введение.

«Школа будущего первоклассника» (именуемая в дальнейшем ШБП) является одной из форм работы с детьми в рамках преемственности на этапе «детский сад - начальная школа». Её появление и функционирование - результат социального заказа общества. Он определяется, с одной стороны, сохраняющимися высокими потребностями родителей, желающих подготовить детей к обучению в школе, поднять общий уровень их развития и уровень коммуникативных способностей, с другой стороны – необходимостью обеспечения школы контингентом учащихся, которые смогут успешно обучаться в ней и в будущем стать субъектами своей жизнедеятельности.

Неоднородность качества дошкольной подготовки детей обусловлена рядом объективных причин. Во-первых, в школу поступают дети из разных дошкольных учреждений микрорайона Мончегорский, обучение в которых ведется по разным образовательным программам. Во-вторых, среди них есть дошкольники, часть которых регулярно занимались в детском саду, другие посещали его нерегулярно, а третьи длительное время не посещали ДООУ и воспитывались в семье. В-третьих, актуальным сегодня становится не просто овладение дошкольниками фактологическими знаниями, но и формирование у них способов познавательной деятельности, развитие мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, классификация и т.д).

Цель организации подготовительных занятий к школе является создание образовательного пространства, которое способствовало бы общему развитию дошкольников и позволило бы им подняться до уровня готовности к обучению. Реализация этой цели требует выполнения определенных задач:

- диагностировать уровень психологической готовности дошкольников к обучению в школе, но не с целью отбора, а для определения их индивидуального уровня развития и последующем разработки стратегии работы с каждым ребенком.
- формировать коммуникативные способности детей во взаимоотношениях: ребенок-ребенок, ребенок-учитель, ребенок-родители.
- способствовать развитию произвольности психических процессов, становлению самооценки и самоконтроля, формированию положительной мотивации.
- развивать мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, классификацию, сравнение, абстрагирование.
- Оказывать помощь родителям в подготовке детей к школе.

При составлении программы выдержаны требования к особенностям обучения детей от 6 до 7 лет. Для организации занятий комплектуются группы по 12-15 человек. Курс обучения в ШБП рассчитан на 24 недели – 2-3 раза в неделю по 2-4 занятия, продолжительность занятия – 20 - 30 минут (8-часовая недельная нагрузка).

В целом занятия проводятся в наиболее естественной для дошкольников форме – ролевой игры, путешествия. Занятия обеспечены наглядным, а также обширным текстовым и тренировочным материалом, интересным и доступным для детского восприятия.

Данная программа не дублирует программы ДООУ и 1 класса, а способствует их усвоению, расширяет и углубляет изученное в детском саду и готовит к усвоению программы начальной школы. Содержание программы включает:

- обучение грамоте;
- подготовка руки к письму;
- формирование элементарных математических представлений;
- азбука общения;
- изобразительное искусство.
- развитие логического, творческого мышления

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ОТ СЛОВА К БУКВЕ

Н. А. Федосова

Пояснительная записка

Курс «От слова к букве» помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими, является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Основными задачами *развития речи* на подготовительном этапе являются:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);
- создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? И т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

Возрастные особенности детей 5—6 лет обуславливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи.

При подготовке к освоению родного языка дети знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по

иллюстрациям загадки, сказки, рассказы.

В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.

Целью *подготовки к обучению чтению* является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, что впоследствии явится залогом успешного освоения произведений художественной литературы; вести целенаправленную и систематическую работу по формированию умения ребенка эмоционально осмысливать художественное произведение, выражать собственное восприятие прочитанного, отношение к произведению и его героям.

Важно подчеркнуть, что уже на этапе подготовки к обучению чтению дети должны познакомиться с отдельными средствами художественной выразительности (эпитет, сравнение) без введения терминов, должны уметь определять их роль в произведении и уметь пользоваться ими в своей собственной речи — без этого процесс освоения ими курсов «Чтение» в начальной школе и «Литература» в основной школе будет существенно затруднен.

Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы и пр.).

В содержание работы *по подготовке детей к обучению чтению* входят:

— развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);

— чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;

— беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);

— разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке

отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Обучение строится на *игровой деятельности* и носит *практический* характер.

Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают *речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений.*

Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

Конструирование помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.

Предваряющее ориентировочное действие помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

ПРОГРАММА

Развитие и совершенствование устной речи. Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевленных — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном воспитателем (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки.

Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов. Учить замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация

звука.

Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая.

Подготовка к обучению чтению. Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Подготовка к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

Планируемые результаты:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре:
 - смотреть на собеседника,
 - не перебивать говорящего,
 - использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным

иллюстрациям;

- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради.

**Примерное тематическое планирование
по учебному предмету «Подготовка руки к письму»
по учебному пособию Н.А. Федосовой «От слова к букве»
24 часа**

	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия. Форма проведения занятия	Характеристика деятельности детей	Требования к уровню подготовки	
					Знать	Уметь
1.	Ориентация на листе бумаги. Правила посадки при письме. Входная диагностика.	1	Комбинированное. Диагностическая работа.	Знакомство учащихся с гигиеническими правилами письма: посадка, положение прописи, ручки. Выявление уровня готовности руки к письму	Знать правила посадки при письме.	Соблюдать гигиенические требования к письму. Контролировать свои действия в процессе письма.
2.	Знакомство с разлиновкой тетради. Наклонная палочка (длинная и короткая).	1	ИПЗЗ Игра «Как бы я хотел писать?»	Обведение прямых и кривых линий.	Различать направление линий в прописи.	Уметь ориентироваться в тетради: различивать широкую и узкую (рабочую) строки
3.	Линии и фигуры в рамках. Узор в	1	ИПЗЗ	Воспроизведение линий и фигур в рамках, по клеткам.		Уметь повторять узор в

	квадрате.		Комбинированное	Рисование узоров в квадрате. Обведение ломаных линий.		рате из линий и ур.
4.	Копирование несимметричных фигур по точкам.	1	ИПЗЗ Пальчиковая гимнастика	Копирование рисунка «Созвездие» по точкам.	Знать характер линий.	Уметь проектировать созвездия по точкам.
5.	Раскрашивание по заданному цвету.	1	Комбинированное Практическое занятие	Раскрашивание сюжетных картинок к сказке «Маша и три медведя»	Знать технику работы с карандашами.	Уметь регулировать нажима при разукрашива
6.	Обводка контуров.	2	ИПЗЗ	Штриховка (горизонтальная)	Знать правила штриховки	Выполнять различные штриховки
7.			Игра «Забираемся на горку, спускаемся с горки».	«Черепашка» Штриховка (вертикальная) «Ослик»		
			КИЗ			
8.	Составление узоров из растительных форм (цветов, листьев, ягод).	1	ИПЗЗ	Аппликация из листьев «Осень»	Знать правила работы с инструментами.	Выполнять работу по образцу. Сравнивать выполненную работу с образцом.
9.	Выполнение узоров на бумаге в клетку.	1	Комбинированное Игра «Гуляем по клеточкам»	Выполнение графического диктанта «Бабочка».	Знать направления «вправо-влево», «вверх-вниз».	Ориентироваться на бумаге в клетку.
10.	Выполнение узоров на бумаге в линейку.	1	Комбинированное Игра «Обезьянка на лианах»	Знакомство с начертанием всех больших и маленьких букв. Обведение по контуру.	Знать гигиенические требования к	Уметь правильно держат ручку, сохранять позу за

					посадке, положению руки.	столом, располагать тетрадь. Выполнять графическое задание по образцу
11.	Вырезывание.	1	ИПЗЗ Практическое занятие	Отрывная аппликация «Корзинка с грибами».	Знать правила работы с инструментами.	Уметь фиксировать границы рисунка.
12.	Оригами «Собачка».	1	ИПЗЗ Игра «Бежим по дорожкам собачки»	Знакомство с техникой оригами.	Знать условные знаки, принятые в оригами.	Уметь аккуратно и равно сгибать бумагу.
13.	Лепка разнообразных форм посуды.	1	ИПЗЗ Практическое занятие	Лепка чашки из жгутиков.	Знать свойства используемых материалов	Соблюдать правила последовательнос т и действий.
23.	Выполнение узоров.	1	Комбинированное	Выполнение графического диктанта «Робот», узоров, бордюров.	Знать направления «вправо-влево», «вверх-вниз».	Ориентироваться на бумаге в клетку.
24.	Выходная диагностика.	1	Комбинированное Диагностическая работа	Сравнительная диагностика выявления уровня готовности	Знать конфигурацию	Правильно держат ручку

						при
				руки к письму.	изученных	письме;
					элементов букв;	Ориентироваться в
					различные виды	тетради:
					штриховки;	разграничивать
					Правила работы с	широкую и узкую
					инструментами и	(рабочую) строки;
					материалами;	Фиксировать
						границу и
						величину
						элементов; Писать
						графические
						диктанты; Уметь
						выполнять
						различные виды
						штриховки; при
						раскрашивании
						уметь
						фиксировать
						границы рисунков;
						По фрагментам
						продолжать узор;

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ

С. И. Волкова

Пояснительная записка

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

ПРОГРАММА КУРСА

«Формирование элементарных математических представлений»

Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились.

Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг.

Содержательно-логические задания на развитие:

— внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.;

— воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;

— памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;

— мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

Планируемые результаты:

— знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;

— знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;

— проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

**Примерное тематическое планирование
по учебному предмету «Формирование элементарных математических
представлений» по пособию «Математические ступеньки»
автор С.И. Волкова (48 ч)**

<i>№</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Кол-во занятий</i>
1	Пространственные представления: справа, слева, вверху, внизу	1
2	Пространственные представления (над, под, на, в и др.)	1
3	Сравнение предметов по размеру: большой, маленький	1
4	Ориентация при движении: налево, направо, прямо	1
5	Сравнение предметов по разным признакам	1
6	Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же	1
7	Закрепление пройденного	1

8	Длинный, короткий	1
9	Многоугольники: треугольники, четырехугольники	1
10	Прямоугольник, квадрат	1
11	Закрепление пройденного	1
12	Сравнение объектов по массе: легкий, тяжелый; легче, тяжелее	1
13	Закрепление пройденного	2
14	Число и цифра 1. Один – много	1
15	Число и цифра 2. Пара	2
16	Число и цифра 3. Состав числа 3	2
17	Равенство. Знак равенства «=»	1
18	Число и цифра 4. Состав числа 4	2
19	Число и цифра 0	2
20	Конкретный смысл действия сложение. Знак действия сложение	1
21	Число и цифра 5. Состав числа 5. Сравнение чисел	2
22	Конкретный смысл действия вычитание. Знак действия вычитание	1
23	Повторение и закрепление пройденного	2
24	Число и цифра 6. Состав числа 6	3
25	Число и цифра 7. Состав числа 7	3
26	Число и цифра 8. Состав числа 8	2
27	Число и цифра 9. Состав числа 9	3
28	Повторение и закрепление пройденного	2
29	Число 10. Особенности записи числа 10	3
30	Временные представления. Знакомство с календарем	1
31	Итоговое повторение.	1

Содержание занятий в группах дошкольной подготовки по курсу «Маленький исследователь»

I. Тренировочные занятия.

1) Тема «Что такое исследование»

Знакомство с понятием «исследование». Корректировка детских представлений о том, что они понимают под словом «исследование». Коллективное обсуждение вопросов о том, где использует человек свою способность исследовать окружающий мир:

Как и где человек проводит исследования в быту?

Только человек исследует мир или животные тоже умеют это делать?

Что такое научные исследования?

Где и как используют люди результаты научных исследований?

Что такое научное открытие?

2) Тема «Знакомство с методами»

Метод исследования как путь решения задач исследователя. знакомство с основными доступными нам методами исследования (подумать самостоятельно, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент и др.) в ходе изучения доступных объектов (солнечный луч, комнатные растения, животные из «живого уголка» и т.п.).

3) Тема «Что такое эксперимент»

Самый главный способ получения научной информации. Проведение экспериментов с доступными объектами (вода, свет, бумага и др.).

- 4) **Тема «Учимся выработать гипотезы»**
Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы. Практические задания на продуцирование гипотез.
 - 5) **Тема «Знакомство с логикой»**
Что такое суждение. Как высказывать суждения. Правильные и ошибочные суждения – практическая работа. Что такое классификация и что значит «классифицировать». Практические задания на классифицирование предметов по разным основаниям. Неправильные классификации – поиск ошибок. Знакомство с понятиями и особенностями их формулирования. Загадки как определения понятий. Практические задания с использованием приемов, сходных с определением понятий. Знакомство с умозаключением. Что такое вывод. Как правильно делать умозаключения – практические задания.
 - 6) **Тема «Как задавать вопросы»**
Какими бывают вопросы. Какие слова используются при формулировке вопросов. Как правильно задавать вопросы. Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы.
 - 7) **Тема «Учимся выделять главное и второстепенное»**
Знакомство с «матрицей по оценке идей». Практическая работа - выявление логической структуры текста. Практические задания типа – «что сначала, что потом».
 - 8) **Тема «Как делать схемы»**
Знакомство с понятиями: схема, чертеж, рисунок, график, формула и т.п. практические задания по созданию схем объектов. Практическое задание – пиктограммы.
 - 9) **Тема «Мысленные эксперименты»**
Что такое мысленный эксперимент. Практические задания по проведению мысленных экспериментов. Что такое модель. Рассказать о наиболее известных и доступных экспериментах на моделях. Практическое задание по экспериментированию с моделями (игрушки – как модели людей, техники и др.).
 - 10) **Тема «Как сделать сообщение о результатах исследования»**
Практическое задание по составлению планов проведения исследовательской работы. Что такое доклад. Как составлять план своего доклада. Практические задания «Как сделать сообщение».
- II. Самостоятельные учебные исследования старших дошкольников.**
- 1) **Проведение исследований**
 - 2) **Тема «Мини-конференция по итогам собственных исследований»**
Дети выступают с краткими докладами по итогам собственных исследований. Присутствующие задают вопросы и высказывают собственные мнения об услышанном.

Программа развивающих занятий с детьми дошкольного возраста «Азбука общения»

В основе курса «Азбука общения» лежит программа «Азбука общения: развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками», разработанная Л.М. Шипицыной, О.В. Заширинской, А.П. Вороновой, Т.А. Ниловой при институте специальной педагогики и психологии Международного университета семьи и ребёнка им. Рауля Валленберга. Программа рекомендована министерством общего и профессионального образования РФ. Данный курс состоит из 32 занятий. Продолжительность каждого занятия – 30 минут. Программа предполагает работу с группой из 20 человек. Частота занятий – 1 раз в неделю.

Цель занятий: развитие коммуникативной и эмоционально-волевой сферы у дошкольников в возрасте 5-7 лет.

Задачи:

- формировать позитивное отношение у дошкольников к себе;
- развивать у детей взаимопонимание и взаимопомощь;
- формировать позитивное взаимодействие детей друг с другом;
- развивать позитивные взаимодействия детей друг с другом;
- познакомить детей с основными правилами работы в группе;
- повышать групповую сплочённость;
- познакомить детей с основными эмоциями;
- формировать умение понимать свои эмоции и эмоции других людей;
- развивать произвольную регуляцию поведения.

Структура занятий

Приветствие.

Разминка.

Мотивационная часть (вызов)

Основная часть

- прослушивание и обсуждение сказок, рассказов, музыкальных произведений;
- рисование;
- разыгрывание этюдов;
- игры-драматизации.

Релаксационные упражнения (упражнения, направленные на расслабление)

Рефлексия занятия:

- Что нового мы узнали сегодня на занятии?
- Что особенно понравилось?

Ритуал прощания

Примерное распределение часов

Раздел	Темы	Кол-во занятий
1. Давайте познакомимся	1.1. Введение в курс.	1
	1.2. Знакомство.	1
	1.3. Диагностическое занятие.	1
2. Тайна моего «Я» (формирование собственного «Я»)	2.1. Кто такой «Я» (мой автопортрет)	1
	2.2. Я сам (ощущение собственной значимости)	1
3. Этот странный взрослый мир (формирование потребности общения со взрослыми)	3.1. Для чего люди общаются.	1
	3.2. Можно ли общаться без слов.	1
	3.3. Как обратиться с просьбой. Не забудь извиниться.	1
4. Как мы видим друга друга (формирование потребности общения со сверстниками)	4.1. Я и другой: мы разные (умение общаться).	1
	4.2. Мир твой и мой.	1
	4.3. Дружба (давай никогда не ссориться).	1
	4.4. Мы улыбаемся (от улыбки станет всем светлей...)	1

	4.5. Секрет волшебных слов.	1
	4.6. «Не бросай друга в беде!».	1
5. Учимся сотрудничать	5.1. Учимся работать дружно.	2
	5.2. Учимся работать дружно.	2
	5.3. Работаем вместе.	1
	5.4. Работаем вместе.	1
	5.5. «Дружные гномики».	1
	5.6. Давайте договоримся	1
	5.7. Работаем дружно.	1
6. Умение владеть собой и своими эмоциями (желаемое и возможное)	6.1. Как поступить? (умей контролировать свои поступки)	1
	6.2. Удивительный мир эмоций	1
	6.3. Я дарю тебе радость.	1
	6.4. Чего мы боимся.	1
	6.5. Маленький храбрец.	1
7. Заключение.	7.1. Диагностическое занятие.	1
	7.2. Играем и вспоминаем. Заключительные занятия.	3
	Итого:	32

В процессе развития у ребёнка происходят изменения в эмоциональной сфере. Меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими. Способность ребёнка создавать и контролировать свои эмоции возрастает. Но сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается. Её необходимо развивать.

Для целенаправленной, системной работы с детьми необходимо определиться, что брать за основу, на какие эмоции опираться. Существует несколько классификаций эмоций. Одна из них, наиболее удобной для практических целей является классификация К. Изарда, которая основана на фундаментальных эмоциях: интерес, радость, удивление, горе, гнев, отвращение, презрение, страх, стыд, вина. Остальные эмоции, согласно этой теории, являются производными. Этой классификации придерживается содержание занятий.

Особенности внешнего проявления эмоциональных состояний определяются по мимике (выразительным движениям мышц лица), пантомимике (выразительным движениям всего тела) и «вокальной мимике» (выражению эмоций в интонации, тембре, ритме голоса). Поэтому одна из задач занятий – развивать способность детей выражать эмоции вербально и невербально.

На занятиях дети проживают эмоциональные состояния, вербализуют свои переживания, знакомятся с опытом сверстников, а также с культурным наследием человечества (литературой, живописью, музыкой).

Ценность таких занятий заключается в следующем:

у детей расширяется круг понимаемых эмоций;

они начинают глубже понимать себя и других;

у них чаще наблюдаются эмпатийные проявления по отношению к окружающим.

На занятиях дети знакомятся только с пятью эмоциями. Занятия, посвящённые другим эмоциям, также важны для развития детей. Поэтому приветствуется творчество практиков в составлении занятий по знакомству с другими эмоциями.

Волшебная мир народного творчества

*Т. Я. Штикалова, Т. С. Комарова,
Л. В. Орлова, Л. В. Ершова,
М. Б. Зацепина*

Пояснительная записка

Программное содержание раздела «Искусство и культура» рассматривается как часть программы «Преемственность» (ч. 2) и призвано решать главную общую цель — развитие личности ребенка 5—6 лет.

При разработке содержания, задач, форм и методов в данном разделе программы учитывается близость детского мировосприятия к мировосприятию в народном творчестве. В данной программе продолжается работа, начатая с детьми 3—4 лет, по самоактуализации детской души в процессе погружения в мир культуры и искусства своего народа, по становлению личности ребенка на основе национальной культуры, на традициях духовного формирования личности.

Для реализации ведущей цели программного содержания раздела «Искусство и культура» необходимо опираться на следующие исходные положения:

- нравственная основа народной культуры и искусства;
- детскость в народном искусстве (то его свойство, которое придает ему неповторимую окраску непосредственности и жизнерадостности, огромное душевное богатство, душевную щедрость);
- общность художественно-образного содержания всех областей народного искусства как совокупности устных, песенных, музыкально-хореографических, игровых, драматических, прикладных, изобразительных форм народного творчества;
- гуманитарная ориентированность при ознакомлении с явлениями культуры, искусства. В процессе ознакомления с памятниками культуры (произведениями народных мастеров, произведениями живописи, графики, скульптуры, музыки и литературы) мы как бы участвуем в диалоге прошлого и настоящего;
- цель развития личности ребенка в контексте концепции гуманитаризации образования.

Программное содержание курса «Искусство и культура» отражено в следующих видах художественно-творческой деятельности детей 5—6 лет:

- «Мы танцуем, поем, играем и слушаем музыку своего народа»;
- «Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли»;

Волшебный мир народного творчества

ПРОГРАММА

«Мы танцуем, поем, играем и слушаем музыку своего народа» (музыкально-поэтический фольклор)

Русский хоровод. Знакомство с древнейшей магической символикой движения народных хороводов. Исполнение: «По малину в сад пойдем», «Возле речки, возле моста», «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем».

Игра на русских народных инструментах: балалайке, трещотках, ложках, бубенцах, свистульках, гармонии, гусях. Знакомство с народными инструментами и исполнение доступных народных мелодий. Выделение особой роли народной игрушки-свистульки, в которой соединено изобразительно-пластическое и музыкальное творчество народных мастеров (дымковское, филимоновское, абашевское, орловское, белгородское и др.). Исполнение детских песенок, закличек с помощью игрушки-свистульки: «Петушок», «Дождик», «Василек», «Скок-скок-поскок» и др.

Пение. «Барашенька», «Во кузнице», «Дождик», «Чики-чики-чикалочки», «Андрей-воробей» и др.

Слушаем музыку. «Ходит месяц над лугами», «Камаринская», «Лиса по лесу ходила», «Патока с имбирем», «Дудка» и др.

«Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли»

Представление образа Родины, России в сказочно прекрасных и радостных образах цветущего сада, дивных песенных ритмах русского узорочья. Знакомство с произведениями народных мастеров Хохломы, Городца, Жостова, Гжели, с глиняной игрушкой (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Примерные темы творческих работ: «Большие и маленькие сказочные цветы», «Золотые и красные травинки», «Веселый танец листочков» (приемы рисования кистью). Коллективное панно «Весна» к празднику. Лепка и роспись птичек-свистулек по мотивам народных глиняных игрушек. Выполнение видов народной одежды: сарафана, рубахи, головного убора для куклы — в технике аппликации из бумаги и иного материала, выполнение рисунков, панно, посвященных осени и уборке урожая; знакомство с символикой Земли в народном искусстве (вышивка в народном костюме, на полотенце и т. д.).

Новогодний праздник. Подготовка к Святкам: изготовление новогодних игрушек, украшений для праздничных костюмов. Участие в исполнении колядок.

Масленица. Участие в театрализованных представлениях, хороводах, играх в честь победы над силами зимы. Знакомство с символами земли, солнца, воды (народная глиняная игрушка, посуда, тряпичная и соломенная куклы и т. д.).

Заклинание весны. Подготовка и участие в празднике закликания весны: исполнение песен-«веснянок», участие в народных играх, хороводах. Знакомство с народными традициями почитания солнца, воды, земли. Изготовление к празднику фигурных обрядовых пряников («сороки», «жаворонки» и др. с учетом местных традиций) из теста или бумаги.

Троица. Праздник «Прощай, весна! Здравствуй, лето красное!».

Участие в создании многоцветных украшений сарафанов, головных повязок, венков, лент и т. д. Праздник является радостным театрализованным действием-гимном в честь цветущей природы-матери Земли.

В мире народной сказки. Театрализованные действия

Знакомство с русскими народными сказками: «Царевна-лягушка», «Морозко», «Василиса Премудрая», «Мальчик-с-пальчик», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Театрализованное действие включает театрализованные игры, представления кукольного театра Петрушки, изготовление элементов костюмов, декораций, игрушек.

Русские народные игры. Проведение русских народных игр способствует свободному развитию игровой деятельности коллектива детей и каждого ребенка. Народные игры используются в разных видах художественно-творческой деятельности.

Игры-хороводы: «А мы просо сеяли», «Бояре, а мы к вам пришли», «Заинька», «Каравай» и т. д.

Подвижные игры: «Салочки», «Жмурки», «Гуси-гуси», «Золотые ворота», «Горелки» и т. д.

Словесные игры: «Дедушко-Медведушко», «Ворон», «Садовник» и т. д.

Игровой и потешный фольклор: считалки, дразнилки, скороговорки, заклички, прибаутки.

Все виды детского фольклора выполняют свою «человекообразующую» роль, являются началом всех начал.

Непременная абсолютная ценность детского фольклора очевидна, она согласуется с общей природой формирующегося человека — прежде всего с потребностью ребенка в ярком, бодром художественном слове.

Планируемые результаты:

— иметь первоначальное представление о красоте родной природы, народных песен и орнаментов, народных игр;

— иметь первоначальное представление о народных календарных праздниках и участвовать в них;

— уметь исполнять элементарные народные мелодии на народных инструментах;

— принимать участие в хороводах, импровизируя движения согласно русским народным песням, закличкам;

— уметь рисовать кистью элементы народных узоров на бумаге и наносить узоры на вылепленные изделия;

— проявлять эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного творчества, к окружающей природе.

Программные темы изучаются в определенной последовательности и проходят три этапа разучивания музыкальных произведений.

Учебно-тематический план пол учебному предмету «Изобразительное искусство»

24ч

№ п/п	Темы	Общее количество часов	В том числе	
			теоретические часы	практические часы
1	2	3	4	5
1	Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме	3	1	2
2	Мир фантастических деревьев. Контрасты холодного и теплого	3	—	3
3	Выполнение декоративного фриза на основе растительных мотивов	1	—	1
4	Изображение в графической технике растительного микромира (травы, цветы, сухие растения)	2	1	1
5	Мы рисуем своих друзей	4	1	3
6	Изображаем свое любимое животное	4	1	3
7	Мир вокруг нас (коллективная работа)	6	1	5
8	Экспозиция работ. Обсуждение выставки	1		1
	Итого	24	5	19