**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА №128»**

Утверждено

приказом директора

МБОУ «Школа №128»

от 16.09.15 № 293 – 01-02

Дополнительная образовательная программа

**«Школа будущего первоклассника»**

Возраст обучающихся: с 5 лет 6 месяцев

Срок реализации программы: 6 месяцев

(новая редакция)

Нижний Новгород

2015

**Введение.**

«Школа будущего первоклассника» (именуемая в дальнейшем ШБП) является одной из форм работы с детьми в рамках преемственности на этапе «детский сад - начальная школа». Её появление и функционирование - результат социального заказа общества. Он определяется, с одной стороны, сохраняющимися высокими потребностями родителей, желающих подготовить детей к обучению в школе, поднять общий уровень их развития и уровень коммуникативных способностей, с другой стороны – необходимостью обеспечения школы контингентом учащихся, которые смогут успешно обучаться в ней и в будущем стать субъектами своей жизнедеятельности.

Неоднородность качества дошкольной подготовки детей обусловлена рядом объективных причин. Во-первых, в школу поступают дети из разных дошкольных учреждений микрорайона Мончегорский, обучение в которых ведется по разным образовательным программам. Во-вторых, среди них есть дошкольники, часть которых регулярно занимались в детском саду, другие посещали его нерегулярно, а третьи длительное время не посещали ДОУ и воспитывались в семье. В-третьих, актуальным сегодня становится не просто овладение дошкольниками фактологическими знаниями, но и формирование у них способов познавательной деятельности, развитие мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, классификация и т.д.).

Цель организации подготовительных занятий к школе является создание образовательного пространства, которое способствовало бы общему развитию дошкольников и позволило бы им подняться до уровня готовности к обучению Реализация этой цели требует выполнения определенных задач:

* диагностировать уровень психологической готовности дошкольников к обучению в школе, но не с целью отбора, а для определения их индивидуального уровня развития и последующем разработки стратегии работы с каждым ребенком.
* формировать коммуникативные способности детей во взаимоотношениях: ребенок-ребенок, ребенок-учитель, ребенок-родители.
* способствовать развитию произвольности психических процессов, становлению самооценки и самоконтроля, формированию положительной мотивации.
* развивать мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, классификацию, сравнение, абстрагирование.
* Оказывать помощь родителям в подготовке детей к школе.

При составлении программы выдержаны требования к особенностям обучения детей от 6 до 7 лет. Для организации занятий комплектуются группы со среднесписочным составом 15 человек. Курс обучения в ШБП рассчитан на 24 недели – 2-3 раза в неделю по 2-4 занятия, продолжительность занятия – 20 - 30 минут (8-часовая недельная нагрузка).

В целом занятия проводятся в наиболее естественной для дошкольников форме – ролевой игры, путешествия. Занятия обеспечены наглядным, а также обширным текстовым и тренировочным материалом, интересным и доступным для детского восприятия.

Данная программа не дублирует программы ДОУ и 1 класса, а способствует их усвоению, расширяет и углубляет изученное в детском саду и готовит к усвоению программы начальной школы. Содержание программы включает:

* обучение грамоте;
* подготовка руки к письму;
* формирование элементарных математических представлений;
* азбука общения;
* изобразительное искусство;
* развитие логического, творческого мышления.

**ОТ СЛОВА К БУКВЕ (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ).**

Автор: Н.А. Федосова

Данный курс помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

* создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуально, духовно-нравственно, эстетически, эмоционально);
* создание предпосылок положительной мотивации учения в школе;
* практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
* формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела программы является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Основными задачами развития речи на подготовительном этапе являются:

* расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
* формирование грамматического строя речи ребенка;
* совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картинке, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т.д.);
* создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения), рассуждения, повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Возрастные особенности детей 5-6 лет обусловливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи.

Целью подготовки к обучению чтению является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:

* развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи, работа по развитию артикуляционного аппарата);
* чтение стихотворений, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;
* беседа о прочитанном по вопросам учителя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных героев, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства – эпитеты, сравнения (без использования терминологии);
* разучивание наизусть и выразительное чтение.

Обязательна работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов. Значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Подготовка к обучению письму – процесс довольно сложный, т.к., кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат (особенно мелкая мускулатура руки), развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы как восприятие пространства, внимание, воображение, память.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, т.к. движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Таким образом, данная программа решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

**Планируемые результаты:**

* ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
* знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
* знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
* осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;
* артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
* оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
* обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
* использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
* следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;
* сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
* соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
* правильно произносить все звуки;
* отчетливо и ясно произносить слова;
* выделять из слов звуки;
* находить слова с определенным звуком;
* определять место звука в слове;
* соблюдать орфоэпические нормы произношения;
* составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
* составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
* пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
* соблюдать элементарные гигиенические правила;
* ориентироваться на странице тетради.

**Примерное тематическое планирование (48 часов):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема занятий*** | ***Кол-во часов*** |
|  | Знакомство со звуками речи: свободный, несвободный (ау, уа, ам). Рисование узоров. | 1 |
|  | Составление рассказа по картинке. Звук [ о ], ознакомление с буквой О. | 1 |
|  | Развитие речи по картинке. Звук [ а ], ознакомление с буквой А. | 1 |
|  | Звуковой анализ слов из трех звуков (конь, сыр, дуб). | 1 |
|  | Сочини загадку. Звук [ у ], ознакомление с буквой У. | 1 |
|  | Устное сочинение «Сказка о мышонке». Звук [ы], ознакомление с буквой Ы. | 1 |
|  | Рассказа по сюжетной картинке. Звук [ и ], буква И. ударение. | 1 |
|  | Звуковой анализ слов из трех звуков (мяч, сок, чай). Обводка предметов по контуру. | 1 |
|  | Составление рассказа по сюжетной картинке. Звук [ э ], буква Э. Узнавание слов по модели. | 1 |
|  | Составление рассказа по сюжетной картинке. Звуки [ а ], [ j, а ], обозначение их буквой Я. | 1 |
|  | Повторение о твердых и мягких согласных (снег, зима, шуба). Обводка по контуру. | 1 |
|  | Составление рассказа по сюжетной картинке. Звуки [у], [j' у], обозначение их буквой Ю. | 1 |
|  | Составление рассказа по сюжетной картинке. Звуки [э], [j' э], обозначение их буквой Е. | 1 |
|  | Повторение о твердых и мягких согласных (санки, лыжи, шайба, мяч). Обводка по контуру. | 1 |
|  | Устное сочинение. «Сказка о том, как жил старый и мудрый ёж со своей семьёй». Звуки [о], [j'о], обозначение их буквой Ё. | 1 |
|  | Устное сочинение. «Придумай сказку». Звуки [л], [л,], обозначение их буквой Л. Чтение слогов. | 1 |
|  | Работа с поговорками. Звуки [м],[м,], обозначение их буквой М. Чтение слогов. | 1 |
|  | Развитие речи. Смыслоразличительная роль звуков. Проведение замкнутых линий. | 1 |
|  | Устное сочинение «Сказка про доброго, веселого носорога». Звуки [н],[н’], обозначение их буквой Н. Чтение слогов. | 1 |
|  | Составление рассказа по сюжетной картинке. Звуки [р],[р’],обозначение их буквой Р. Чтение слогов и слов с изученными буквами с доски. | 1 |
|  | Составление рассказа по сюжетной картинке. Звуки [в], [в’], обозначение их буквой В. чтение слогов и слов с изученными буквами с доски. | 1 |
|  | Составление рассказа по сюжетной картинке. Звуки [ф], [ф’], обозначение их буквой Ф. | 1 |
|  | Анализ четырехзвуковых слов разной структуры. Обводка по контуру. | 1 |
|  | Составление рассказа по сюжетной картинке. Звуки [з], [з’], обозначение их буквой З. | 1 |
|  | Развитие речи по картинке. Звуки [с], [с’], обозначение их буквой С. Чтение слогов и слов. | 1 |
|  | Составление рассказа по сюжетной картинке. Звук [ш], обозначение его буквой Ш. | 1 |
|  | Устное сочинение «Придумай сказку по рисунку». Звук [ж], обозначение его буквой Ж. Чтение слогов и слов. | 1 |
|  | Закрепление понятия слог. Обводка по контуру, проведение линии по образцу. | 1 |
|  | Составление рассказа по рисунку. Звуки [б], [б’], обозначение их буквой Б. Чтение слогов и слов с доски. | 1 |
|  | Устное сочинение « Сказка о петухе». Звуки [п ], [п’], обозначение их буквой П. | 1 |
|  | Закрепление полученных понятий: слог, твердые и мягкие согласные (волк, лиса, мишка). | 1 |
|  | Устное сочинение « Придумай сказку о дятле ». Звуки [д ], [д’], обозначение их буквой Д. | 1 |
|  | Составление рассказа по рисунку. Звуки [т], [т’], обозначение их буквой Т. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
|  | Закрепление изученного о звуках и слогах (река-реки, дуб-дубы). Обводка по контуру, рисование по образцу. | 1 |
|  | Составление рассказа по рисунку. Звуки [г ], [г’], обозначение их буквой Г. | 1 |
|  | Работа со скороговоркой. Звуки [к ], [к’], обозначение их буквой К. | 1 |
|  | Узнавание слов по модели. | 1 |
|  | Составление диалога по рисунку и готовому началу. Звуки [х ], [х’], обозначение их буквой Х. | 1 |
|  | Составление рассказа по рисунку. Звук [ц ], буква Ц. Чтение слогов, предложений с изученными буквами. | 1 |
|  | Устное сочинение « Сказка о волшебной щуке». Звук [щ’], буква Щ | 1 |
|  | Сопоставление слов по слогам и звукам. Обводка по контуру, рисование по образцу. | 1 |
|  | Составление рассказа по рисунку. Звук [ч’], буква Ч. | 1 |
|  | Составление рассказа по рисунку. Звук [й’], буква Й. | 1 |
|  | Составление рассказа по рисунку. Буквы Ь,Ъ. | 1 |
|  | Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
|  | Работа со скороговорками, чтение потешек. | 1 |
|  | Проверь себя. Звуковой анализ слов. Рисование по образцу. | 1 |
|  | Диагностическая работа. | 1 |

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**(ФЭМП)**

Автор: С.И. Волкова «Математические ступеньки».

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики. Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.  
Столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.  
В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.  
       В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.  
       Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т.п.  
      Большое внимание уделяется формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.  
    Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

**Содержание программы:**

* сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме, размеру, расположению на плоскости и в пространстве, по цвету, материалу и др.
* числа от 0 до 10; счет предметов, устная нумерация чисел; цифра и число, чтение чисел, сравнение чисел первого десятка; основные характеристики последовательности чисел натурального ряда;
* простые геометрические фигуры;
* содержательно – логические задания на развитие внимания, воображения (составление фигур из частей, преобразование одной фигуры в другую и т.д.), памяти, мышления (выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, сравнения, построение простых рассуждений и т.д.).

**Планируемые результаты:**

* знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;
* знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;
* проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

**Примерное тематическое планирование (48 часов):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема занятий*** | ***Кол-во часов*** |
|  | Пространственные представления: справа, слева, вверху, внизу | 1 |
|  | Пространственные представления (над, под, на, в и др.) | 1 |
|  | Сравнение предметов по размеру: большой, маленький | 1 |
|  | Ориентация при движении: налево, направо, прямо | 1 |
|  | Сравнение предметов по разным признакам | 1 |
|  | Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же | 1 |
|  | Закрепление пройденного | 1 |
|  | Длинный, короткий | 1 |
|  | Многоугольники: треугольники, четырехугольники | 1 |
|  | Прямоугольник, квадрат | 1 |
|  | Закрепление пройденного | 1 |
|  | Сравнение объектов по массе: легкий, тяжелый; легче, тяжелее | 1 |
|  | Закрепление пройденного | 1 |
|  | Математические загадки. | 1 |
|  | Число и цифра 1. Один – много | 1 |
|  | Число и цифра 2. Пара | 1 |
|  | Число и цифра 2. Соотнесение количества предметов и цифр. | 1 |
|  | Число и цифра 3. Состав числа 3 | 1 |
|  | Число и цифра 3. Соотнесение количества предметов и цифр. | 1 |
|  | Равенство. Знак равенства «=». Математические задачи. | 1 |
|  | Число и цифра 4. Состав числа 4. Сравнение предметов. | 1 |
|  | Число и цифра 0. Математические загадки. | 1 |
|  | Конкретный смысл действия сложение. Знак действия сложение | 1 |
|  | Число и цифра 5. Состав числа 5. Сравнение чисел. | 1 |
|  | Число и цифра 5. Соотнесение количества предметов и цифр. | 1 |
|  | Конкретный смысл действия вычитание. Знак действия вычитание. | 1 |
|  | Повторение и закрепление пройденного | 1 |
|  | Решение задач на сложение и вычитание. | 1 |
|  | Порядковый счет, счет по названному числу, состав числа из двух меньших. | 1 |
|  | Число и цифра 6. Состав числа 6. | 1 |
|  | Число и цифра 6. Соотнесение количества предметов и цифр. | 1 |
|  | Число и цифра 7. Состав числа 7. | 1 |
|  | Число и цифра 7. Соотнесение количества предметов и цифр. | 1 |
|  | Число и цифра 8. Состав числа 8. | 1 |
|  | Число и цифра 8. Соотнесение количества предметов и цифр. | 1 |
|  | Число и цифра 9. Состав числа 9. | 1 |
|  | Число и цифра 9. Соотнесение количества предметов и цифр. | 1 |
|  | Повторение и закрепление пройденного | 1 |
|  | Число 10. Особенности записи числа 10. | 1 |
|  | Число и цифра 10. Состав числа 10. Соотнесение количества предметов и цифр. | 1 |
|  | Независимость числа от расположения, величины предметов. Математические загадки. | 1 |
|  | Закрепление знаний о составе числа из двух меньших. | 1 |
|  | Решение задач на сложение и вычитание. | 1 |
|  | Порядковый и обратный счет. Решение математических задач. | 1 |
|  | Задачи – загадки. Нахождение и устранение несоответствия. | 1 |
|  | Часы. Определение времени. | 1 |
|  | Определение времени на часах. Части суток. | 1 |
|  | Временные представления. Знакомство с календарем. | 1 |

**МАЛЕНЬКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ.**

Автор: А.И. Савенков

Любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Ребенок настроен на познание мира. Именно это внутреннее стремление к поиску новых знаний порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития.

**Цель:**способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Программа способствует решению следующих **задач**:

* Сформировать у детей познавательную инициативу, умение сравнивать (различать и объединять) вещи и явления; устанавливать простые связи и отношения между ними, то есть упорядочивать свои представления о мире.
* Развитие у детей мыслительных способностей: анализ, классификация, сравнение, обобщение, формирование способов познания путём сенсорного анализа.
* Социально-личностное развитие каждого ребёнка: развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.
* Развитие у детей умений пользоваться приборами - помощниками при проведении игр-экспериментов.

**Содержание занятий в группах дошкольной подготовки по курсу «Маленький исследователь»:**

**1. Тренировочные занятия.**

**Тема «Что такое исследование».**

Знакомство с понятием «исследование». Корректировка детских представлений о том, что они понимают под словом «исследование».

Коллективное обсуждение вопросов о том, где использует человек свою способность исследовать окружающий мир:

* Как и где человек проводит исследования в быту?
* Только человек исследует мир или животные тоже умеют это делать?
* Что такое научные исследования?
* Где и как используют люди результаты научных исследований?
* Что такое научное открытие?

**Тема «Знакомство с методами».**

Метод исследования как путь решения задач исследователя. знакомство с основными доступными нам методами исследования (подумать самостоятельно, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент и др.) в ходе изучения доступных объектов (солнечный луч, комнатные растения, животные из «живого уголка» и т.п.).

**Тема «Что такое эксперимент».**

Самый главный способ получения научной информации. Проведение экспериментов с доступными объектами (вода, свет, бумага и др.).

**Тема «Учимся вырабатывать гипотезы».**

Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы. Практические задания на продуцирование гипотез.

**Тема «Знакомство с логикой».**

Что такое суждение. Как высказывать суждения. Правильные и ошибочные суждения – практическая работа. Что такое классификация и что значит «классифицировать». Практические задания на классифицирование предметов по разным основаниям. Неправильные классификации – поиск ошибок. Знакомство с понятиями и особенностями их формулирования. Загадки как определения понятий. Практические задания с использованием приемов, сходных с определением понятий. Знакомство с умозаключением. Что такое вывод. Как правильно делать умозаключения – практические задания.

**Тема «Как задавать вопросы».**

Какими бывают вопросы. Какие слова используются при формулировке вопросов. Как правильно задавать вопросы. Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы.

**Тема «Учимся выделять главное и второстепенное».**

Знакомство с «матрицей по оценке идей». Практическая работа - выявление логической структуры текста. Практические задания типа – «что сначала, что потом».

**Тема «Как делать схемы».**

Знакомство с понятиями: схема, чертеж, рисунок, график, формула и т.п. практические задания по созданию схем объектов. Практическое задание – пиктограммы.

**Тема «Мысленные эксперименты».**

Что такое мысленный эксперимент. Практические задания по проведению мысленных экспериментов. Что такое модель. Рассказать о наиболее известных и доступных экспериментах на моделях. Практическое задание по экспериментированию с моделями (игрушки – как модели людей, техники и др.).

**Тема «Как сделать сообщение о результатах исследования».**

Практическое задание по составлению планов проведения исследовательской работы. Что такое доклад. Как составлять план своего доклада. Практические задания «Как сделать сообщение».

**2. Самостоятельные учебные исследования старших дошкольников. Проведение исследований**

**Тема «Мини-конференция по итогам собственных исследований».**

Дети выступают с краткими докладами по итогам собственных исследований. Присутствующие задают вопросы и высказывают собственные мнения об услышанном.

**Тематическое планирование курса «Маленький исследователь» (24 часа).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
|  | Давайте познакомимся. | 1 |
|  | Что такое исследование? | 1 |
|  | Наблюдение и наблюдательность. | 1 |
|  | Что такое эксперимент? | 1 |
|  | Что такое гипотеза? | 1 |
|  | Учимся высказывать суждения. | 1 |
|  | Знакомство с классификацией. | 1 |
|  | Что такое определение? | 1 |
|  | Учимся давать определение. | 1 |
|  | Учимся задавать вопросы. | 1 |
|  | Учимся выделять главное. | 1 |
|  | Учимся делать выводы. | 1 |
|  | Знакомимся со схемами. | 1 |
|  | Как делать схемы. | 1 |
|  | Пиктограммы. | 1 |
|  | Мысленные эксперименты. | 1 |
|  | Что такое модель? | 1 |
|  | Учимся планировать. | 1 |
|  | Составляем план доклада. | 1 |
|  | Экскурсия – исследование. | 1 |
|  | Мини-конференция по результатам экскурсии. | 1 |
|  | Игра-исследование. | 1 |
|  | Экспресс-исследование «Коллекционер». | 1 |
|  | Мини-конференция по результатам исследований. | 1 |
|  | итого | 24 |

**АЗБУКА ОБЩЕНИЯ.**

Авторы: Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова.

В основе курса «Азбука общения» лежит программа «Азбука общения: развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками», разработанная Л.М. Шипицыной, О.В. Защиринской, А.П. Вороновой, Т.А. Ниловой при институте специальной педагогики и психологии Международного университета семьи и ребёнка им. Рауля Валенберга. Программа рекомендована министерством общего и профессионального образования РФ. Данный курс состоит из 24 занятий. Продолжительность каждого занятия – 20 минут. Программа предполагает работу с группой из 15 человек.

Цель занятий: развитие коммуникативной и эмоционально-волевой сферы у дошкольников в возрасте 5-7 лет.

Задачи:

- формировать позитивное отношение у дошкольников к себе;

- развивать у детей взаимопонимание и взаимопомощь;

- формировать позитивно­е взаимодействие детей друг с другом;

- развивать позитивно­е взаимодействия детей друг с другом;

- познакомить детей с основными правилами работы в группе;

- повышать групповую сплочённость;

- познакомить детей с основными эмоциями;

- формировать умение понимать свои эмоции и эмоции других людей;

- развивать произвольную регуляцию поведения.

Структура занятий

*Приветствие.*

*Разминка.*

*Мотивационная часть* (вызов)

## *Основная часть*

* прослушивание и обсуждение сказок, рассказов, музыкальных произведений;
* рисование;
* разыгрывание этюдов;
* игры-драматизации.

# *Релаксационные упражнения* (упражнения, направленные на расслабление)

*Рефлексия занятия:*

* Что нового мы узнали сегодня на занятии?
* Что особенно понравилось?

*Ритуал прощания*

**Тематическое планирование курса «Азбука общения» (24 часа).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
|  | Давайте познакомимся. | 1 |
|  | Диагностическое занятие. | 1 |
|  | Кто я такой? | 1 |
|  | Я сам. | 1 |
|  | Для чего люди общаются? | 1 |
|  | Можно ли общаться без слов? | 1 |
|  | Как обратиться с просьбой? | 1 |
|  | Не забудь извиниться. | 1 |
|  | Я и другой: мы разные. | 1 |
|  | Мир твой и мой. | 1 |
|  | Дружба. | 1 |
|  | Улыбаемся друг другу. | 1 |
|  | Секрет волшебных слов. | 1 |
|  | Не бросай друга в беде! | 1 |
|  | Учимся работать дружно. | 1 |
|  | Работаем вместе. | 1 |
|  | Работаем дружно. | 1 |
|  | Как поступить? | 1 |
|  | Удивительный мир эмоций. | 1 |
|  | Я дарю тебе радость. | 1 |
|  | Чего мы боимся. | 1 |
|  | Маленький храбрец. | 1 |
|  | Диагностическое занятие. | 1 |
|  | Играем и вспоминаем. | 1 |
|  | итого | 24 |

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Авторы: Т. Я. Шпикалова, Т. С. Комарова, Л. В. Орлова, Л. В. Ершова, М. Б. Зацепина

Программное содержание курса подчинено основной цели программы дошкольной подготовки – разностороннее формирование личности ребенка.

**Задачи**курса:

* развитие творческой активности детей;
* приобщение малышей к народной культуре, классическому искусству разных видов (изобразительное искусство, музыка, литература, архитектура и др.);
* формирование умения видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве (народном и классическом);
* развитие эстетического восприятия, эстетических представлений, воображения;
* формирование эстетического чувства (чувство формы, цвета, ритма, композиции), художественного вкуса;
* формирование умения создавать прекрасное в разных видах художественной деятельности.

При разработке содержания курса, задач, форм и методов обучения учитывалась близость детского восприятия мировосприятию народного творчества. Самоактуализация детской души в процессе приобщения к культуре и искусству своего народа, становление внутреннего мира на основе национальной культуры, традиций духовного формирования личности возможны при определенном условии: если через понимание искусства и культуры своего народа старший дошкольник сможет осознать собственное «я» как частицу рода, народа, Родины.

Планируемые результаты:

— иметь первоначальное представление о красоте родной природы, народных песен и орнаментов, народных игр;

— иметь первоначальное представление о народных календарных праздниках, их особенностях;

— уметь рисовать кистью элементы народных узоров на бумаге и наносить узоры на заготовки;

— проявлять эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного творчества, к окружающей природе.

**Тематическое планирование курса «Изобразительное искусство» (24 часа).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
|  | Мир цвета в природе. | 1 |
|  | Рисуем уходящее лето. | 1 |
|  | Краски осеннего леса. Собираем осенний букет. | 1 |
|  | Изображение декоративных растений в теплой гамме. | 1 |
|  | Изображение декоративных растений в холодной гамме. | 1 |
|  | Контрасты холодного и теплого. | 1 |
|  | Мир фантастических деревьев. | 1 |
|  | Растительные узоры в народном творчестве. | 1 |
|  | Золотая хохлома. Знакомство с элементами хохломской росписи. | 1 |
|  | В гостях у сказки. «Петушок – золотой гребешок». | 1 |
|  | Выполнение декоративного узора на основе растительных мотивов. | 1 |
|  | Изображение в графической технике растительного микромира (травы, цветы). |  |
|  | Изображение в графической технике растительного микромира (сухие растения). | 1 |
|  | Самый красивый праздник в году. | 1 |
|  | Природные зарисовки. Вырос лес белый весь. | 1 |
|  | Природные зарисовки. Снежные узоры. | 1 |
|  | Заснувшая природа. | 1 |
|  | Рисуем лесных животных. | 1 |
|  | Мой домашний питомец. | 1 |
|  | Мир вокруг нас. | 1 |
|  | Мои любимые сказки. | 1 |
|  | В гостях у сказки. «Лиса и журавль». Украшаем тарелочку для Журавля. | 1 |
|  | В царстве пестрых ковриков. | 1 |
|  | Экспозиция работ. обсуждение детской выставки. | 1 |
|  | итого | 24 |

**ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ.**

Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Вопрос подготовки дошкольников ко владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучения. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**Цель и задачи**:

* Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.
* Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.
* Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

**Особенности программы**

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение         гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

**Возраст обучающихся детей –**5-7 лет.

**Особенности детей данной возрастной группы**

* Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполное амплитуда движений и быстрая утомляемость.
* Несформированность навыка работы с пишущим предметов, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда(карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.
* Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
* Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

**Ожидаемые результаты:**

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

* мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
* крупных движений и умения владеть своим телом;
* пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
* активной речи, словарного запаса;
* мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
* навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

**Тематическое планирование курса «Подготовка руки к письму» (24 часа).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
|  | Ориентация на листе бумаги. Правила посадки при письме. Входная диагностика. | 1 |
|  | Знакомство с разлиновкой тетради. Наклонная палочка (длинная и короткая). | 1 |
|  | Линии и фигуры в рамках. Узор в квадрате. | 1 |
|  | Копирование несимметричных фигур по точкам. | 1 |
|  | Раскрашивание по заданному цвету. | 1 |
|  | Обводка контуров. | 1 |
|  | Обводка контуров. | 1 |
|  | Составление узоров из растительных форм (цветов, листьев, ягод). | 1 |
|  | Выполнение узоров на бумаге в клетку. | 1 |
|  | Выполнение узоров на бумаге в линейку. |  |
|  | Вырезание. | 1 |
|  | Оригами «Собачка». | 1 |
|  | Лепка разноообразных форм посуды |  |
|  | Прием «Силуэтное вырезание». | 1 |
|  | Знакомство с начертанием всех больших букв. | 1 |
|  | Знакомство с начертанием всех маленьких букв. | 1 |
|  | Оригами «Голубь». | 1 |
|  | Конструирование из геометрических фигур. | 1 |
|  | Моделирование предметов из элементов букв различной конфигурации. | 1 |
|  | Моделирование предметов из элементов букв различной конфигурации. | 1 |
|  | Выполнение узоров на нелинованной бумаге. | 1 |
|  | Лепка. | 1 |
|  | Выполнение узоров. | 1 |
|  | Выходная диагностика. |  |
|  |  | 24 |