|  |  |
| --- | --- |
| Принята решением педагогического советаМАОУ «Школа №128»Г.Нижиний НовгородПротокол №1 от 31.08.2020г.С учетом мнения Совета родителей (законных представителей)Несовершеннолетних обучающихся МАОУ «Школа № 128»Протокол №1 от 01.09.2020гУ учетом мнения Совета обучающихся МАОУ «Школа №128»Протокол №1 от 01.09.2020г. | Утверждено приказом директора МАОУ «Школа № 128»Приказ от 01.09.2020 № 348-01-02 |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

 **«Мир вышивки»**

разработана в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка»

**Направленность:** художественная

**Уровень:** стартовый

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

**Объем: 72 часа**

Автор: педагог дополнительного образования

Е.А. Костюченко

Нижний Новгород

2020 год

1. **Пояснительная записка.**

Программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»

**Нормативные правовые акты и методические материалы**

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативных правовых актов и методических материалов:

* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012);
* Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29.05. 2015 г. № 996-р.;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательнымпрограммам";
* Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
* Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДОучащихся»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
* Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»;
* Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород ;
* Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Школа №128»
* Локальные акты Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Школа №128».

**Направленность программы: художественная**.

Программа кружка «Мир вышивки» имеет художественно-эстетическую направленность.

Народное искусство, являясь неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняя традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественной культуры личности. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития школьника.

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что она разработана с учетом основных направлений модернизации общего образования, в том числе:

- соответствие содержания образования возрастным закономерностям развития учащихся, их особенностям и возможностям;

- личная ориентация содержания образования;

- деятельностный характер образования, направленный на формирование познавательной, коммуникативной, практической деятельности.

**Актуальность программы**

В настоящее время уделяется огромное внимание созданию кружков эстетического плана, которые помогают в воспитании гармонично развитой личности. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мир. Досуговая деятельность способствует приобщению учащихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе изучения теоретического обучения, учащиеся знакомятся с историей рукоделия.

Программа «Мир вышивки» реализует внеурочную деятельность ФГОС НОО, ФГОС ООО.

**Отличительной особенности программы**

В ходе реализации данной программы происходит формирование нравственных, духовных и культурных ценностей, отработка математических навыков (счет клеточек, развитие пространственных представлений и т.п.), и общеучебных навыков (логика, анализ, сравнение, обобщение, построение плана работы, составление алгоритма и т.п.).

Школьники знакомятся с различными видами художественного и декоративно - прикладного искусства, с историей и традициями вышивки, познают красоту и неповторимость цветовой гаммы, наблюдают и изучают природные формы (деревьев, цветов, трав, животных и насекомых, красоту неба) и т.д. А также учатся работать на станке для вышивания.

**Адресат программы**

Программа предназначена для детей школьного возраста (7-12 лет).

**Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы – 1 год (36 недель)

**Форма обучения** – очная.

Основная форма образовательного процесса–групповое занятие. Структура занятия предполагает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть включает в себя необходимые предметные знания и тематическую информацию (беседа, рассказ, обсуждение, игра) с представлением иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Образовательный процесс включает в себя традиционные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный; эвристический.

Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса учащихся к обучению. Содержание программы формируется с учетом возрастных особенностей учащихся: их подвижности, впечатлительности, образности мышления, интереса к игровой и учебной деятельности. Выбор содержания, форм и методов проведения учебных занятий обусловлен возрастными и психологическими особенностями учащихся. Самое серьезное внимание уделяется соблюдению учащимися правил санитарной и личной гигиены, противопожарной безопасности и охраны труда.

**Особенности организации занятий** позволяют учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки.

Наполняемость групп обучения до 15 человек. Режим занятий выбран в полном соответствии с типовыми документами в области дополнительного образования учащихся и позволяет решать поставленные задачи. Установленная продолжительность учебного часа составляет 40 минут, время перерыва – не менее 10 минут.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды****здоровьесберегающих педагогических технологий** | **Условия проведения** | **Особенности методики проведения** | **Ответственный** |
| Динамические паузы | Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся. | Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы музыкальных пауз, дыхательнойгимнастики и других. | Педагог |
| Гимнастика для глаз | По 1-2 мин. Во времязанятий в зависимости от интенсивностизрительной нагрузки | Рекомендуетсяиспользовать наглядный материал, показ педагога | Педагог |
| Релаксация | В зависимости от состояния учащихся и целей, педагогопределяет интенсивность технологии. | Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, звуки природы). | Педагог |

**Формы проведения занятий различны**.

 Предусмотрены как *теоретические* - рассказ учителя, беседы с детьми, рассказы детей, показ учителем способа действия, - так и *практические* занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное вышивание изделий, обсуждение и выбор рисунка для вышивки.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании, учит оформлять вышивкой предметы декоративно - прикладного характера. Для выполнения даются задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности.

**Состав группы:** постоянный.

**Режим занятий.**

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 40 минут.

**Цель программы**: создание условий для формирования творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

**Задачи программы:**

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- раскрытие истоков народного творчества и роли декоративно - прикладного искусства (предметов быта, художественной среды) в жизни общества;

- привитие любви к русским традициям;

- создание условий для формирования представлений о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой, носителе традиций коллективного опыта;

- овладение художественным построением орнамента в процессе изучения техники «вышивка крестом»;

- развитие художественно - творческих способностей детей: конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества;

- обучение навыкам и приемам в работе;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности.

**2.Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №неделя | Название темы | Кол-во часов | Форма промежуточной аттестации |
| 1 год обучения |
| 1 | Основы композиции. Орнамент.  | 14 |  |
| 2 | Подготовка к вышиванию: материалы, инструменты, приспособления, узоры  | 22 |
| 3 | Основы вышивания.  | 6 |
| 4 | Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).  | 14 |
| 5 | Техника вышивания бисером.  | 10 |
| 6 | Подготовка выставки работ.  | 3 |
| 7 | Выставка творческих работ.  | 2 |
| 8 | Промежуточная аттестация | 1 | Творческая работа |
|  | Итого: | 72 |  |

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (пожара, наводнения, террористической угрозы, пандемии и т.д.) данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий. При условии изменения в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы до 50% от общего объема учебных часов форма реализации программы не изменяется.

**Календарный учебный график**

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом. Если 1 сентября приходится на выходной день, учебный год начинается в первый следующий за ним рабочий день.

Продолжительность учебного года для обучающихся составляет не менее 36 недель.

Учебный год составляют учебные периоды: четверти. Количество четвертей в учебном году – 4.

После окончания каждой четверти следуют каникулы. Осенние, зимние, весенние каникулы составляют – 21 день.

Режим занятий:

1 раз в неделю по 2 часа – 72 часа в год;

2 раза в неделю по 1 часу – 72 часа в год.

Установленная продолжительность учебного часа составляет 40 минут, время перерыва – не менее 10 минут.

**3.Рабочая программа**

**Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.**

*Теория:* Заинтересовать детей новым видом художественного труда - вышиванием. Вызвать желание овладеть приемами вышивания.

**Организация труда.**

*Теория:* Организация рабочего места. Рассказ учителя об иголке и нитке.

*Практика:* Демонстрация отмеривания нитки, заданной длинны и отрезание ее под острым углом. Организация рабочего места при работе с иголкой.

**Основные сведения о народных художественных промыслах.**

*Теория:* Рассказ учителя о народных художественных промыслах. Демонстрация наглядного материала. Народные художественные промыслы нижегородского края.

**Основы композиции. Орнамент.**

*Теория:* Орнамент народных вышивок. Язык орнамента – история и культура народа, его восприятия окружающей среды. Композиция – творчески обдуманное соединение отдельных элементов. Виды орнамента: ленточный, сетчатый, центрический (розеточный).

*Практика:* Составление композиций, создание орнаментов.

**Цветовое решение орнамента.**

*Теория:* Колорит изделий – визитная карточка местности. Хроматические (цветные) и ахроматические (бесцветные) орнаменты. Фон изделий.

*Практика:* Цветовое решение орнамента.

**Подготовка к вышиванию: материалы, инструменты, приспособления.**

*Теория:* Знакомство со свойствами ткани. Основные переплетения тканей (полотняное, саржевое, атласное, сатиновое). Нитки. Канва. Пяльцы. Булавки. Ножницы. Наперстки.

*Практика:* организация подготовки к вышиванию.

**Зарисовка узоров**.

*Теория:* История перенесения узора на ткань. Способы перевода рисунка на ткань: калька, стекло, копировальная бумага, клетчатая бумага. Ознакомление с техникой зарисовки узора.

*Практика:* Зарисовка узора.

**Увеличение и уменьшение рисунка**.

*Теория:* Увеличение и уменьшение узора с помощью сетки. Ознакомление с техникой увеличения рисунка.

*Практика:* Увеличение и уменьшение рисунка.

**Нанесение рисунка на ткань**.

*Теория:* Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Самостоятельный выбор рисунка.

*Практика:* Нанесение рисунка на ткань.

**Составление узоров**.

*Теория:* Демонстрация готовых узоров. Ознакомление с техникой составления узора.

*Практика:* Самостоятельное составление узора.

**Основы вышивания.**

*Теория:* Знакомство с видами вышивки: глухая (односторонняя и двухсторонняя), сквозная (ажурная, прозрачная).

*Практика:* Самостоятельное выполнение одного из видов (по выбору учащихся).

**Начальные швы и их варианты**.

*Теория:* Швы «вперед иголку», «за иголку», «строчка», «петельный» («краевой»), «козлик», «шнурочек», «штопка».

*Практика:* Самостоятельное выполнение швов.

**Счетные швы**.

*Теория:* «Набор», «Гладь счетная» (односторонняя, двусторонняя), «Кирпичики», «Столбики».

*Практика:* Самостоятельное выполнение швов.

**Вышивание крестиком**. 6

*Теория:* Знакомство с техникой. Вышивание салфетки.

*Практика:* Самостоятельный выбор рисунка.

**Знакомство со станком для вышивания. Инструктаж по ТБ.**

*Теория:* Знакомство со станком для вышивания. Инструктаж по ТБ.

*Практика:* Закрепление полотна на станке. Самостоятельный выбор рисунка.

**Основы вышивания на станке.**

*Теория:* Самостоятельный выбор рисунка для вышивки.

*Практика:*Самостоятельное выполнение одного из видов (по выбору учащихся).

**Техника вышивания бисером**.

*Теория:* Знакомство с техникой. Вышивание салфетки.

*Практика:* Самостоятельный выбор рисунка.

**Вышивание салфетки различными швами**.

*Практика:* Вышивание салфетки. Самостоятельное составление композиции.

**Подготовка выставки работ**.

*Практика:* Расположение изделий на демонстрационном стенде.

**Итоговое занятие**.

Анализ выполненных работ. Награждение лучших работ.

**Планируемые результаты**

**Личностными результатами**изучения программы «Мир вышивки» является формирование следующих умений:

* умение организовывать свою деятельность, свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Проявление активности совместной деятельности;
* стремление к получению новых знаний;
* ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;
* подчинять свои желания сознательно поставленной цели;
* формирование основ социально – ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, любознательность, потребность помогать другим, добросовестное отношение к делу.

**Метапредметные результаты:**

* коммуникативные УУД:
* уметь слушать и понимать других;
* участвовать в совместной деятельности при выполнении работ;
* сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми;
* формировать собственное мнение и позицию.

**Регулятивные УУД:**

* определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
* проговаривать последовательность действий на занятии;
* учиться высказывать свое предложение на основе работы с образцом;
* учиться работать по предложенному учителем плану;
* учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

**Познавательные УУД:**

• формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;

• владение различными техниками работы с материалами;

• приобретение и осуществление практических навыков и умений;

• развитие фантазии, воображения, вкуса.

**Предметные результаты:**

* овладение необходимыми приемами вышивки;
* овладение необходимыми навыками работы на станке для вышивания;
* освоение базовых швов;
* умение выразить свой замысел.

**4.Учебно-тематический план**

**1 год обучения (72 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов |
| Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 1 | 1 | 2 ч |
| 2 | Организация труда.  | 1 | 1 | 2ч |
| 3 | Основные сведения о народных художественных промыслах.  | 1 | 1 | 2ч |
| 4 | Основы композиции. Орнамент. | 1 | 1 | 2ч |
| 5 | Основы композиции. Орнамент.  | 1 | 1 | 2ч |
| 6 | Цветовое решение орнамента. | 1 | 1 | 2ч |
| 7 | Цветовое решение орнамента.  | 1 | 1 | 2ч |
| 8 | Подготовка к вышиванию: материалы, инструменты, приспособления. | 1 | 1 | 2ч |
| 9 | Подготовка к вышиванию: материалы, инструменты, приспособления.  | 1 | 1 | 2ч |
| 10 | Зарисовка узоров. | 1 | 1 | 2ч |
| 11 | Зарисовка узоров.  | 1 | 1 | 2ч |
| 12 | Увеличение и уменьшение рисунка.  | 1 | 1 | 2ч |
| 13 | Увеличение и уменьшение рисунка. | 1 | 1 | 2ч |
| 14 | Нанесение рисунка на ткань.  | 1 | 1 | 2ч |
| 15 | Нанесение рисунка на ткань. | 1 | 1 | 2ч |
| 16 | Составление узоров.  | 1 | 1 | 2ч |
| 17 | Составление узоров. | 1 | 1 | 2ч |
| 18 | Основы вышивания.  | 1 | 1 | 2ч |
| 19 | Начальные швы и их варианты.  | 1 | 1 | 2ч |
| 20 | Счетные швы.  | 1 | 1 | 2ч |
| 21 | Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).  |  | 2 | 2ч |
| 22 | Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).  |  | 2 | 2ч |
| 23 | Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).  |  | 2 | 2ч |
| 24 | Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).  |  | 2 | 2ч |
| 25 | Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).  |  | 2 | 2ч |
| 26 | Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).  |  | 2 | 2ч |
| 27 | Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).  |  | 2 | 2ч |
| 28 | Знакомство со станком для вышивания. Инструктаж по ТБ.  | 1 | 1 | 2ч |
| 29 | Основы вышивания на станке. | 1 | 1 | 2ч |
| 30 | Основы вышивания на станке. | 1 | 1 | 2ч |
| 31 | Техника вышивания бисером.  | 1 | 1 | 2ч |
| 32 | Вышивание салфеток различными швами.  | 1 | 1 | 2ч |
| 33 | Вышивание салфеток различными швами.  | 1 | 1 | 2ч |
| 34 | Вышивание салфеток различными швами.  | 1 | 1 | 2ч |
| 35 | Подготовка выставки работ.  |  | 2 | 2ч |
| 36 | Выставка творческих работ.  |  | 2 | 2ч |
| Итого: | 27 | 45 | 72 |

**5. Оценочные и методические материалы**

Для формирования представлений о результативности реализации программы, её эффективности и прочности, приобретённых детьми знаний, умений и навыков в течение реализации программы проводится обязательная аттестация (контроль знаний, умений, навыков).

Входящий контроль (аттестация) – проводится в начале реализации программы (диагностика на начало реализации программы, педагогическое наблюдение, беседа, тестирование, анкетирование).Входящая аттестация позволяет определить задатки и склонности детей, начинающих обучение по данной программе наметить пути развития ребёнка, определить индивидуальный подход к обучающимся, как в период адаптации к новому виду деятельности, так и в процессе дальнейшей работы с ними.

Текущий контроль (аттестация) умений обучающихся, осуществляется педагогом практически на всех занятиях реализации программы. По результатам текущего контроля успеваемости обучающихся, программой предусмотрено введение оценки в виде жетонов, которые выдаются обучающимся в качестве поощрения в конце занятия за практическую работу. Одной из форм текущего контроля может быть проведение тематических выставок творческих работ обучающихся.

Итоговый контроль (аттестация)–проводится в конце реализации программы (диагностика на конец реализации программы, педагогическое наблюдение, тестирование, выставка лучших творческих работ, составление альбома лучших работ).Итоговая аттестация помогает отследить динамику развития личности и познавательных сфер ребёнка, оценить эффективность данной программы и осуществлять её коррекцию и доработку с учётом выявленных тенденций.

Формы проведения обязательной аттестации в реализации программы:

-        индивидуальное наблюдение, осуществляемое педагогом в процессе непосредственного общения с детьми в различных ситуациях при выполнении практических приемов;

-        диагностика знаний, умений и навыков, осуществляемая педагогом посредством диагностических карт;

-        беседа, анкетирование, тестирование – при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала;

-        анализ процесса работы, продуктивности детского труда и детских изделий;

-        выставки детских работ в Центре;

Непременная составная часть учебного процесса – гибкая неформальная система контроля усвоения ребенком данной программы. Важным стимулом для ребенка всегда является положительная оценка его результатов, поэтому в конце каждого занятия осуществляется оценка деятельности обучающихся: проводится просмотр, отмечаются удачные творческие работы, всем обучающимся выдаются жетоны, даются рекомендации, что нужно сделать для улучшения качества работы, проводятся тематические выставки, которые также являются важными показателями результатов обучения детей.

Работы оцениваются по следующим критериям:

-качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом;

-степень самостоятельности;

-уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов. Формы проведения промежуточной аттестации – творческая работа.

**Формы проведения промежуточной аттестации и текущего контроля**

* собеседование,
* творческая работа,
* защита проекта,
* тестирование.

**Методические материалы**

**Методы обучения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Словесные** |  **Наглядные** |  **Практические** |
| Устное изложение | Показ пособий, презентации, видео | Выполнение заданий по образцу |
| Беседа, объяснение | Показ приемов лепки |  работа с материалом |
| Анализ, рефлексия | Показ работ, защита | Проявление творческого потенциала, индивидуальные работы  |

**Методические материалы:** Используются информационные технологии: разработаны презентации по темам народной игрушки, видео. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются образцы материалов, изделий, иллюстрации, поделки детей, раздаточный материал.

**Оценочные материалы**

Критериями оценки результативности обучения воспитанников являются:

критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования терминологии; соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям

**Критерии оценивания выполнения творческой работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Уровень оценки | Баллы |
| 1 | Содержание материала по заданной теме | Полная информация по данной теме | 3 |
| Информация недостаточная для раскрытия темы | 2 |
| Минимальное количество информации | 1 |
| 2 | Оформление работы | Четкое, аккуратное | 3 |
| Недостаточно аккуратное | 2 |
| Неаккуратное выполнение | 1 |
| 3 | Защита работы | Тема раскрыта полностью, речь грамотная, эмоциональная, доказательная | 3 |
| Тема раскрыта недостаточно, речь грамотная, недостаточно эмоциональная, доказательная | 2 |
| Тема раскрыта частично, речь невнятная, неграмотная, без примеров | 1 |
|  | Общее художественное впечатление | 1-6 |

**Критерии оценки творческой работы**

Пониженный уровень от 0-6 баллов - незачет

Низкий уровень от 7-9 баллов - зачет

Средний уровень от 10 -12 баллов - зачет

Высокий уровень от 13-15 баллов - зачет

Способ фиксации результата: Зачет/незачет. «Зачет» ставится при достижении низкого, среднего или высокого уровней. При освоении материала на пониженном уровне ставиться «незачет»

**6.Условия реализации программы**

Оборудование, используемое при реализации программы, получено по федеральному проекту «Успех каждого ребенка», в рамках национального проекта «Образование».

**Материально-техническое обеспечение**:

-станок для вышивания

- помещение классного типа со школьной доской, партами и стульями;

- ткань белая хлопчатобумажная, размер 20-20 см.;

- нитки мулине;

- иглы №2 и №3;

- ножницы с тупыми концами;

- пяльца пластмассовые;

- карандаши;

- калька.

**Информационное обеспечение:**

- компьютер;

- интерактивное оборудование;

- подборка готовых вышивок;

- образцы рисунков для вышивания;

- иллюстрации вышивок в различной технике.

**Кадровое обеспечение**

Программу «Мир вышивки» реализует учитель Костюченко Елена Андреевна.

Учитель использует современные средства обучения, здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированный подход, работает над формированием творческих способностей, учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.