АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« Школа №128»

Принята на
педагогическом совете
Протокол №1
От 31 августа 2020 года

«Утверждаю»
Директор
МАОУ «Школа № 128»
_____М.Л.Бак
Приказ .№ 348-01-02
от « 01» сентября 2020 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Мир вышивки»
разработана в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка»

Центр дополнительного образования
«Школа полного дня»

Направленность: художественная
Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Объем: 72 часа

Автор: педагог дополнительного образования
Е.А. Костюченко

Нижний Новгород
2020 год

1. Пояснительная записка.

Программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»

Нормативные правовые акты и методические материалы

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативных правовых актов и методических материалов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29.05. 2015 г. № 996-р.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательнымпрограммам";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДОучащихся»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»;
- Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород ;
- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Школа №128»
- Локальные акты Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Школа №128».

Направленность программы: художественная.

Программа кружка «Мир вышивки» имеет художественно-эстетическую направленность.

Народное искусство, являясь неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняя традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественной культуры личности. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала,

требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития школьника.

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что она разработана с учетом основных направлений модернизации общего образования, в том числе:

- соответствие содержания образования возрастным закономерностям развития учащихся, их особенностям и возможностям;
- личная ориентация содержания образования;
- деятельностный характер образования, направленный на формирование познавательной, коммуникативной, практической деятельности.

Актуальность программы

В настоящее время уделяется огромное внимание созданию кружков эстетического плана, которые помогают в воспитании гармонично развитой личности. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мир. Досуговая деятельность способствует приобщению учащихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе изучения теоретического обучения, учащиеся знакомятся с историей рукоделия.

Программа «Мир вышивки» реализует внеурочную деятельность ФГОС НОО, ФГОС ООО.

Отличительной особенности программы

В ходе реализации данной программы происходит формирование нравственных, духовных и культурных ценностей, отработка математических навыков (счет клеточек, развитие пространственных представлений и т.п.), и общеучебных навыков (логика, анализ, сравнение, обобщение, построение плана работы, составление алгоритма и т.п.).

Школьники знакомятся с различными видами художественного и декоративно - прикладного искусства, с историей и традициями вышивки, познают красоту и неповторимость цветовой гаммы, наблюдают и изучают природные формы (деревьев, цветов, трав, животных и насекомых, красоту неба) и т.д. А также учатся работать на станке для вышивания.

Адресат программы

Программа предназначена для детей школьного возраста (7-12 лет).

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 1 год (36 недель)

Форма обучения – очная.
Основная форма образовательного процесса–групповое занятие. Структура занятия предполагает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть включает в себя необходимые предметные знания и тематическую информацию (беседа, рассказ, обсуждение, игра) с представлением иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.
Практическая работа является основной формой проведения занятия.
Образовательный процесс включает в себя традиционные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный; эвристический.
Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса учащихся к обучению. Содержание программы формируется с учетом возрастных особенностей учащихся: их подвижности, впечатлительности, образности мышления, интереса к игровой и учебной деятельности. Выбор содержания, форм и методов проведения учебных занятий обусловлен возрастными и психологическими особенностями учащихся. Самое серьезное внимание уделяется соблюдению учащимися правил санитарной и личной гигиены, противопожарной безопасности и охраны труда.
Особенности организации занятий позволяют учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки.
Наполняемость групп обучения до 15 человек. Режим занятий выбран в полном соответствии с типовыми документами в области дополнительного образования учащихся и позволяет решать поставленные задачи. Установленная продолжительность учебного часа составляет 40 минут, время перерыва – не менее 10 минут.
Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы:

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	**Условия проведения**	**Особенности методики проведения**	**Ответственный**
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы музыкальных	Педагог

		пауз, дыхательной гимнастики и других.	
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время занятий в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Педагог
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, звуки природы).	Педагог

Формы проведения занятий различны.

Предусмотрены как *теоретические* - рассказ учителя, беседы с детьми, рассказы детей, показ учителем способа действия, - так и *практические* занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное вышивание изделий, обсуждение и выбор рисунка для вышивки.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании, учит оформлять вышивкой предметы декоративно - прикладного характера. Для выполнения даются задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности.

Состав группы: постоянный.

Режим занятий.

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 40 минут.

2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи программы:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- раскрытие истоков народного творчества и роли декоративно - прикладного искусства (предметов быта, художественной среды) в жизни общества;
- привитие любви к русским традициям;

- создание условий для формирования представлений о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой, носителе традиций коллективного опыта;
- овладение художественным построением орнамента в процессе изучения техники «вышивка крестом»;
- развитие художественно - творческих способностей детей: конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества;
- обучение навыкам и приемам в работе;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности.

2.1. Содержание программы.

Учебный план

№ неделя	Название темы	Кол-во часов
		1 год обучения
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2
2	Организация труда.	2
3	Основные сведения о народных художественных промыслах.	2
4-5	Основы композиции. Орнамент.	4
6-7	Цветовое решение орнамента.	4
8-9	Подготовка к вышиванию: материалы, инструменты, приспособления.	4
10-11	Зарисовка узоров.	4
12-13	Увеличение и уменьшение рисунка.	4
14-15	Нанесение рисунка на ткань.	4
16-17	Составление узоров.	4
18	Основы вышивания.	2
19	Начальные швы и их варианты.	2
20	Счетные швы.	2
21-27	Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).	14
28	Знакомство со станком для вышивания. Инструктаж по ТБ.	2
29-30	Основы вышивания на станке.	4
31	Техника вышивания бисером.	2
32-34	Вышивание салфеток различными швами.	6
35	Подготовка выставки работ.	2
36	Выставка творческих работ.	2
	Итого:	72

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (пожара, наводнения, террористической угрозы, пандемии и т.д.) данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и/или дистанционных

образовательных технологий. При условии изменения в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы до 50% от общего объема учебных часов форма реализации программы не изменяется.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения (72 часа)

№	Название темы	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2 ч
2	Организация труда.	1	1	2ч
3	Основные сведения о народных художественных промыслах.	1	1	2ч
4	Основы композиции. Орнамент.	1	1	2ч
5	Основы композиции. Орнамент.	1	1	2ч
6	Цветовое решение орнамента.	1	1	2ч
7	Цветовое решение орнамента.	1	1	2ч
8	Подготовка к вышиванию: материалы, инструменты, приспособления.	1	1	2ч
9	Подготовка к вышиванию: материалы, инструменты, приспособления.	1	1	2ч
10	Зарисовка узоров.	1	1	2ч
11	Зарисовка узоров.	1	1	2ч
12	Увеличение и уменьшение рисунка.	1	1	2ч
13	Увеличение и уменьшение рисунка.	1	1	2ч
14	Нанесение рисунка на ткань.	1	1	2ч
15	Нанесение рисунка на ткань.	1	1	2ч
16	Составление узоров.	1	1	2ч
17	Составление узоров.	1	1	2ч
18	Основы вышивания.	1	1	2ч
19	Начальные швы и их варианты.	1	1	2ч
20	Счетные швы.	1	1	2ч
21	Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).		2	2ч
22	Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).		2	2ч
23	Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).		2	2ч

24	Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).		2	2ч
25	Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).		2	2ч
26	Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).		2	2ч
27	Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).		2	2ч
28	Знакомство со станком для вышивания. Инструктаж по ТБ.	1	1	2ч
29	Основы вышивания на станке.	1	1	2ч
30	Основы вышивания на станке.	1	1	2ч
31	Техника вышивания бисером.	1	1	2ч
32	Вышивание салфеток различными швами.	1	1	2ч
33	Вышивание салфеток различными швами.	1	1	2ч
34	Вышивание салфеток различными швами.	1	1	2ч
35	Подготовка выставки работ.		2	2ч
36	Выставка творческих работ.		2	2ч
	Итого:	27	45	72

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.
Теория: Заинтересовать детей новым видом художественного труда - вышиванием. Вызвать желание овладеть приемами вышивания.

Организация труда.
Теория: Организация рабочего места. Рассказ учителя об иголке и нитке.
Практика: Демонстрация отмеривания нитки, заданной длинны и отрезание ее под острым углом. Организация рабочего места при работе с иголкой.

Основные сведения о народных художественных промыслах.
Теория: Рассказ учителя о народных художественных промыслах. Демонстрация наглядного материала. Народные художественные промыслы нижегородского края.

Основы композиции. Орнамент.
Теория: Орнамент народных вышивок. Язык орнамента – история и культура народа, его восприятия окружающей среды. Композиция – творчески обдуманное соединение отдельных элементов. Виды орнамента: ленточный, сетчатый, центрический (розеточный).
Практика: Составление композиций, создание орнаментов.

Цветовое решение орнамента.

Теория: Колорит изделий – визитная карточка местности. Хроматические (цветные) и ахроматические (бесцветные) орнаменты. Фон изделий.
Практика: Цветовое решение орнамента.

Подготовка к вышиванию: материалы, инструменты, приспособления.
Теория: Знакомство со свойствами ткани. Основные переплетения тканей (полотняное, саржевое, атласное, сатиновое). Нитки. Канва. Пяльцы. Булавки. Ножницы. Наперстки.
Практика: организация подготовки к вышиванию.

Зарисовка узоров.
Теория: История перенесения узора на ткань. Способы перевода рисунка на ткань: калька, стекло, копировальная бумага, клетчатая бумага. Ознакомление с техникой зарисовки узора.
Практика: Зарисовка узора.

Увеличение и уменьшение рисунка.
Теория: Увеличение и уменьшение узора с помощью сетки. Ознакомление с техникой увеличения рисунка.
Практика: Увеличение и уменьшение рисунка.

Нанесение рисунка на ткань.
Теория: Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Самостоятельный выбор рисунка.
Практика: Нанесение рисунка на ткань.

Составление узоров.
Теория: Демонстрация готовых узоров. Ознакомление с техникой составления узора.
Практика: Самостоятельное составление узора.

Основы вышивания.
Теория: Знакомство с видами вышивки: глухая (односторонняя и двухсторонняя), сквозная (ажурная, прозрачная).
Практика: Самостоятельное выполнение одного из видов (по выбору учащихся).

Начальные швы и их варианты.
Теория: Швы «вперед иголку», «за иголку», «строчка», «петельный» («краевой»), «козлик», «шнурочек», «штопка».
Практика: Самостоятельное выполнение швов.

Счетные швы.
Теория: «Набор», «Гладь счетная» (односторонняя, двусторонняя), «Кирпичики», «Столбики».
Практика: Самостоятельное выполнение швов.

Вышивание крестиком. 6

Теория: Знакомство с техникой. Вышивание салфетки.
Практика: Самостоятельный выбор рисунка.
Знакомство со станком для вышивания. Инструктаж по ТБ.
Теория: Знакомство со станком для вышивания. Инструктаж по ТБ.
Практика: Закрепление полотна на станке. Самостоятельный выбор рисунка.

Основы вышивания на станке.
Теория: Самостоятельный выбор рисунка для вышивки.
*Практика:*Самостоятельное выполнение одного из видов (по выбору учащихся).

Техника вышивания бисером.
Теория: Знакомство с техникой. Вышивание салфетки.
Практика: Самостоятельный выбор рисунка.

Вышивание салфетки различными швами.
Практика: Вышивание салфетки. Самостоятельное составление композиции.

Подготовка выставки работ.
Практика: Расположение изделий на демонстрационном стенде.

Итоговое занятие.
Анализ выполненных работ. Награждение лучших работ.

3. Планируемые результаты

Личностными результатамиизучения программы «Мир вышивки» является формирование следующих умений:

- умение организовывать свою деятельность, свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Проявление активности совместной деятельности;
- стремление к получению новых знаний;
- ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;
- подчинять свои желания сознательно поставленной цели;
- формирование основ социально – ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, любознательность, потребность помогать другим, добросовестное отношение к делу.

Метапредметные результаты:

- коммуникативные УУД:
- уметь слушать и понимать других;
- участвовать в совместной деятельности при выполнении работ;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать свое предложение на основе работы с образцом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные УУД:

• формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
• владение различными техниками работы с материалами;
• приобретение и осуществление практических навыков и умений;
• развитие фантазии, воображения, вкуса.

Предметные результаты:

- овладение необходимыми приемами вышивки;
- овладение необходимыми навыками работы на станке для вышивания;
- освоение базовых швов;
- умение выразить свой замысел.

4. Условия реализации программы

Оборудование, используемое при реализации программы, получено по федеральному проекту «Успех каждого ребенка», в рамках национального проекта «Образование».

Материально-техническое обеспечение:

-станок для вышивания
- помещение классного типа со школьной доской, партами и стульями;
- ткань белая хлопчатобумажная, размер 20-20 см.;
- нитки мулине;
- иглы №2 и №3;
- ножницы с тупыми концами;
- пяльца пластмассовые;
- карандаши;
- калька.

Информационное обеспечение:

- компьютер;
- интерактивное оборудование;
- подборка готовых вышивок;
- образцы рисунков для вышивания;
- иллюстрации вышивок в различной технике.

Кадровое обеспечение

Программу «Мир вышивки» реализует учитель Костюченко Елена Андреевна.

Учитель использует современные средства обучения, здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированный подход, работает над формированием творческих способностей, учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

5. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы:
- выставки детских работ в школе;
- дни презентаций работ родителям, учащимся школы;
- участие в конкурсах.

6. Формы промежуточной аттестации.

- выставки творческих работ.

7. Методические материалы

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.
В работе кружка широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов вышивания) и моделирование.
Из словесных методов применяется рассказ учителя и рассказы детей, беседы.
Применяются наглядные методы и приемы:
- ✓ наблюдение;
- ✓ рассматривание готовых вышитых изделий;
- ✓ показ образца;
- ✓ показ способа вышивания (или другого действия).

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя учителю донести знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

8. Формы организации образовательного процесса:

- ✓ групповые;
- ✓ индивидуальные;
- ✓ Коллективные.

9. Формы организации учебного занятия:

- ✓ Теоретические занятия (объяснение, беседы, тематические лекции, рассказ).
- ✓ Практические занятия (наблюдение, занятие-практикум, мастерская, упражнение).

10.Педагогические технологии.

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;

- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

11.Алгоритм учебного занятия.

Работа на занятиях осуществляется последовательно:
- теоретическое получение информации, постановка цели и задач, определение плана действий;
- практическое занятие;
- отчет о проделанной работе.

12. Литература.

1. Вышивка для души. Ежемесячный журнал.
2. Крулехт М.В. Школьники и рукотворный мир. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
3. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. вышитые картины.- М.: Издательский дом МСП, 2006.
4. Максимова, М.В. Вышивка. Первые шаги. - М.: Эксмо-пресс, 2000.
5. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Чудо-всюду.- Ярославль.: Академия развития, 1998.
6. Смирнова Д.А. Сделай сам. – М.:, 2004.
7. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки. Авт.-сост. О.Н. Маркелова. – Волгоград, 2009.
8. Иванова А.А. Ручное вышивание. – М.: Культура и традиции, 2004.
9. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика /. – М., 2004. – 127с.