**Рабочая программа.**

**Планируемые результаты**

По окончанию курса программы дети научатся:

* создавать театральные этюды, зарисовки и перформансы;
* создавать более крупные сценические формы с напарниками, например, пластические спектакли;
* создавать простейшие декорации, элементы костюмов, грима, сценарии;
* работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
* осознавать и понимать эстетику искусства, собственного творчества, а также творчества своих напарников;
* соотносить явления в искусстве с действительностью, давать оценку тем или иным поступкам, состояниям, поведению персонажей;
* глубоко анализировать художественные образы на предмет морали, реализма, сюрреализма, с точки зрения социальной приемлемости;
* видеть и анализировать нравственные аспекты творческой деятельности человека, ее влияния на окружающую действительность.

**Содержание**

Теоретическая подготовка предусматривает обучение выразительному чтению, театральному мастерству, хореографии, вокалу.

Практическая подготовка.

Практическая подготовка предусматривает перенесение полученных теоретических знаний в практику: развитие навыков выразительного чтения, театрального мастерства, хореографии, вокала.

Практическая подготовка включает в себя репетиции спектаклей, концертов, литературно-музыкальных композиций, праздников.

Вводное занятие.Знакомство с планом работы кружка. Первичный инструктаж по технике безопасности. Правила работы с инструментами, декорациями, видеотехникой. Поведение на сцене. Правила работы с микрофоном. Театральная игра. Вводное занятие «С чего начинается театр?»

Ритмопластика.

Вводное занятие. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.

Культура и техника речи.

Эти разные слова - вводное занятие. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.

Вокал.

Основы вокального исполнения. Элементарная музыкальная грамота. Индивидуальная или групповая вокальная работа. Правила вокальных исполнений.

Театрализация, репетиционная деятельность.

Сценарий и правила работы с ним.

Праздник "День учителя"

Составление и обсуждение программы праздника. Репетиции вокальных, сольных номеров для встречи учителей и для концерта.

Праздник в актовом зале.

Спектакль"Новогодняя феерия"

Написание сценария. Чтение и обсуждение сценария. Распределение ролей. Чтение по ролям. Работа над дикцией. Репетицияотдельных сцен. Постановка вокальных номеров. Постановка танцевальных номеров. Поведение на сцене. Оформление сцены и зала, декораций.

Постановка спектакля.

Праздник к 8 марта

Составление и обсуждение программы. Распределение концертных номеров. Репетиции сценок, песен, танцев. Разучивание стихотворений. Конферанс. Праздник

Спектакль, посвященный Победе в Великой Отечественной войне

Составление и обсуждение сценария.Распределение ролей. Чтение спектакля по ролям. Работа над дикцией. Репетиция спектакля по отдельным сценам. Постановка вокальных номеров. Постановка танцевальных номеров. Поведение на сцене. Оформление сцены и зала, декораций.

Постановка спектакля.

Подведение итогов работы кружка.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Теория** | **Практика** | **Кол.**  **часов** |
| 1 | Вводное занятие. Театральная игра «С чего начинается театр?».Знакомство с планом работы кружка. | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Формы сценической деятельности. Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях. | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Праздник "День учителя". Составление и обсуждение программы праздника. | 1 | 1 | 2 |
| 4 | Репетиции вокальных, сольных номеров для встречи учителей и для концерта. | 1 | 1 | 2 |
| 5 | Музыкальный подарок для учителей – концерт. | 1 | 1 | 2 |
| 6 | Культура и техника речи. Интонация, динамика речи, темп речи. | 1 | 1 | 2 |
| 7 | Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением. Основы вокального исполнения. | 1 | 1 | 2 |
| 8 | Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним. | 1 | 1 | 2 |
| 9 | Спектакль "Новогодняя феерия".Разработка сценария.Обсуждение декораций, подготовка эскизов. | 1 | 1 | 2 |
| 10 | Прочтение сценария. Распределение ролей. | 1 | 1 | 2 |
| 11 | Работа над дикцией. | 1 | 1 | 2 |
| 12 | Репетиционная деятельность. Постановка вокальных номеров. | 1 | 1 | 2 |
| 13 | Репетиционная деятельность. Постановка танцевальных номеров. | 1 | 1 | 2 |
| 14 | Репетиционная деятельность.  Изготовление декораций | 1 | 1 | 2 |
| 15 | Репетиционная деятельность. | 1 | 1 | 2 |
| 16 | Оформление сцены, зала. Генеральная репетиция. | 1 | 1 | 2 |
| 17 | Постановка спектакля. | 1 | 1 | 2 |
| 18 | Праздник к 8 марта. Обсуждение проекта программы. | 1 | 1 | 2 |
| 19 | Распределение концертных номеров. | 1 | 1 | 2 |
| 20 | Репетиционная деятельность.  Репетиция вокальных номеров. | 1 | 1 | 2 |
| 21 | Репетиция сценок, стихотворений. Работа над выразительностью. | 1 | 1 | 2 |
| 22 | Репетиция танцевальных номеров. | 1 | 1 | 2 |
| 23 | Репетиционная деятельность. Конферанс. | 1 | 1 | 2 |
| 24 | Оформление сцены, зала. Генеральная репетиция. | 1 | 1 | 2 |
| 25 | Праздник к 8марта | 1 | 1 | 2 |
| 26 | Спектакль, посвященный Победе в Великой Отечественной войне. Составление сценария. | 1 | 1 | 2 |
| 27 | Прочтение сценария. Распределение обязанностей и ролей в спектакле. | 1 | 1 | 2 |
| 28 | Чтение спектакля по ролям.  Работа над дикцией. | 1 | 1 | 2 |
| 29 | Репетиционная деятельность. Постановка вокальных номеров. | 1 | 1 | 4 |
| 30 | Репетиционная деятельность. Постановка танцевальных номеров. | 1 | 1 | 4 |
| 31 | Репетиционная деятельность.  Изготовление декораций | 1 | 1 | 2 |
| 32 | Оформление сцены, зала. Генеральная репетиция сказки. | 1 | 1 | 2 |
| 33 | Постановка спектакля. | 2 | 2 | 4 |
| 34 | Подведение итогов работы кружка. Наши результаты и достижения. | 2 | 2 | 4 |
|  |  |  |  | 72ч. |