**Рабочая программа**

**Планируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **В результате обучения по программе ребенок:** | **В результате обучения по программе у ребенка** |
| Будет знать теорию сушки и обжига изделий | Будут воспитаны морально-волевые и нравственныекачества, способность контролировать свои действия |
| Будет уметь формовать глину различным способом | Будут развиты творческие способности, умение видеть красоту, создавать её. |
| Будет иметь представления о народном промысле глиняной Тверской, Дымковской, Каргопольской, Филимоновской игрушке. | Будет воспитано уважение к нормам коллективной работы, способность помочь товарищу, способность отстаивать свое мнение |
| Овладеет понятиями промин глины,центровка глины на гончарном кружке | Будет сформирована устойчивая потребность, трудится творчески, стремится к новым возможностям |
| Получит навыки формования изделий на гончарном круге. | Умение провести самооценку |
| Расширит представления о традициях народов России, народном искусстве. |  |
| Научится делать самостоятельно подарки, сувениры из глины |  |

**Содержание**

**Теме1. Вводное занятие**. Знакомство с правилами техники безопасности и поведения, распорядком занятий.

**Тема2.Особенности работы с глиной**. Беседа о глине, особенности работы с ней, пригодность глины для лепки. Знакомство с работой муфельной печи. Инструменты. Практическая часть заготовка, приготовление глины к формовке. Освоение приёмов лепки, скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, оттягивание.

**Тема3. Способы ручной лепки.** Знание различных способов формования изделий. Овладевают знаниями формования из целого куска способом вдавливания. Дети обучаются правильно раскатывать жгут разной толщины. Слепливание жгутов в форму сосуда.

Обучение набивки и раскатыванию пласта из глины.Учимся использовать инструменты при работе с пластом глины. (линейка, стек, скалка, ) Слепка простейших геометрических форм из пластов (используем шликер). Применяем комбинирование при лепке животных.

Практическая часть. Лепка различной посуды.

**Тема4. Народный промысел, народные игрушки.**Краткое знакомство с центрами народных промыслов керамики. Разнообразие глиняных игрушек: Дымково, Филимоново, Каргополь, Абашево.Каргопольские мастера. Необычные филимоновские игрушки. Дымковская игрушка. Праздник «Свистунья». Заново открытая абашевская игрушка.

Практическая часть. Лепка по образцу каргопольской птицы «Сирин», филимоновской птицы «Петушок», дымковского «Коня», особенности росписи народных игрушек.

**Тема5. Роспись изделий.** Знакомство с особенность росписи, индивидуальностью каждого промысла. Значение цвета, орнамента игрушки.
Практическая часть. Роспись изделий.

 **Тема6. Свободное творчество.** Подбор материала, составление композиций. Практическая часть. Изготовление сувенирных игрушек, композиций, панно. Лепка изделий на районную выставку. Лепка на свободную тему. Роспись изделий, оформление работ.

**Тема 7. Работа на гончарном круге.** Техника безопасности и технология работы на гончарном круге. Подготовка материала к работе(вязкость глины, содержание примесей). Приёмы работы на круге. (центровка, выдавливание, вытягивание стенок сосуда). Лепка сосудов разной формы. Достижение правильной толщины, стабильности формы

Практическая часть. Самостоятельное формование предметов кухонной утвари.

**Тема8 Работа с глиной изготовление подарков.** Практическая часть.Формование ручное, на гончарном круге изделий по желанию для подарков родным. Роспись на свободную тему.

**Учебно- тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Тема занятия | Оборудование | Календарные сроки |  количество часов |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | **1** | **Вводное занятие.**Техника безопасности при работе с глиной, инструментами. | Инструкции, плакаты |  | **2** | **1** | **1** |
|  | **2** | **Особенности работы с глиной.**  |  |  | **12** | **4** | **8** |
| 2. |  | Глина-это природный материал. | Плакаты, инструменты, глина |  | 2 | 1 | 1 |
| 3 |  | Способы заготовки глины | карьер |  | 2 | 1 | 1 |
| 4 |  | Хранение глины, просеивание, удаление примесей | мастерская |  | 2 |  | 2 |
| 5 |  | Особенности сушки и обжига.  | печь |  | 2 | 1 | 1 |
| 6 |  | Знакомство с муфельной печью. |  |  | 2 | 1 | 1 |
| 7 |  | Инструменты для формовки, знакомство с декорирующими материалами. | Плакаты, иллюстрации |  | 2 |  | 2 |
|  | 3 | **Способы ручной лепки.** | Плакат, глина |  | **16** | **5** | **11** |
| 8 |  | Формование из цельного куска. «Чаша» | Глина, образцы из глины |  | 2 |  | 2 |
| 9 |  |  Лепка из пластов глины. «Карандашница» | Глина, плакаты, иллюстрации, образцы |  |  2 |  | 2 |
| 10 |  | Лепка из жгутов. «Ваза» | Глина, плакаты, иллюстрации, образцы. |  | 2 | 1 | 1 |
| 11 |  | Лепка пластин рельефом путем выбирания глины. |  ТСО, плакаты, глина |  | 2 | 1 | 1 |
| 12 |  | Лепка пластин путем наложения рельефа. | Плакат, иллюстрации, глина |  | 2 | 1 | 1 |
| 13 |  | Комбинированный способ лепки. | Плакат, стеки, глина |  | 2 | 1 | 1 |
| 14 |  |  Композиция. Форма и цвет. Настроение и образ. | Плакат, иллюстрации, глина |  | 2 | 1 | 1 |
| 15. |  |  Выполнение общей композиции из нескольких фигур. | Плакат, стеки, глина |  | 2 |  | 2 |
|  | **4** | **Народный промысел, народные игрушки.** |  |  | **10** | **4** | **6** |
| 16. |  |  Центры народных промыслов. Разнообразие глиняных игрушек. | Плакат, иллюстрации, глина |  | 2 | 1 | 1 |
| 17 |  | Лепка каргопольских игрушек. Птица «Сирин». |  ТСО, муляжи, картины, глина, |  | 2 | 1 | 1 |
| 18 |  | Филимоновские игрушки. Особенности лепки Лепка животных. «Козлик» | Образец, ТСО,глина |  | 2 | 1 | 1 |
| 19 |  | Животный мир. Тверская игрушка (петушок) | Образец, плакаты, презентация |  | 2 |  | 2 |
| 20. |  | Чудо - дымка. Лепка дымковской барыни | Образец, плакаты, презентация |  | 2 | 1 | 1 |
|  | **5** | **Роспись изделий в народном стиле** |  |  | **4** | **1,5** | **2,5** |
| 21 |  | Особенности росписи дымковской игрушки. | Презентация, образцы, глина |  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 22 |  | Роспись, значение цвета, линий орнамента филимоновских игрушек. | Плакаты, образцы |  | 1 |  | 1 |
| 23. |  | Роспись каргопольских изделий. О чем говорят цвета. | Презентация, образцы, глина |  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 24 |  | Гжельская роспись | плакаты |  | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | **6** | **Свободное творчество** |  |  | **4** |  | **4** |
| 25 |  | Изготовление сувениров, изделий различной тематики для районной выставки.  | плакат |  | 2 |  | 2 |
| 26 |  | Роспись изделий | презентации |  | 2 |  | 2 |
|  | **7** | **Работа на гончарном круге**«Вот пришли мы к гончару…» |  |  | **16** | **2,5** | **13,5** |
| 27 |  | Техника безопасности при работе на гончарном круге. | инструкция |  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 28 |  | Способ отцентровки глины на гончарном круге | Гончарный круг, глина |  | 2 | 1 | 1 |
| 29 |  | Формование чаши (на гончарном круге) | Гончарный круг, глина |  | 2 |  | 2 |
| 30 |  | Формование вазы (на гончарном круге) | Гончарный круг, глина |  | 2 |  | 2 |
| 31 |  | Изготовление пиалы, её декорирование и обточка | Гончарный круг,  |  | 2 |  | 2 |
| 32 |  | Горшочек (на гончарном круге) | Гончарный круг |  | 2 |  | 2 |
| 33 |  | Самостоятельная лепка изделия по выбору | Гончарный круг |  | 2 |  | 2 |
| 34 |  | Роспись изделий по выбору | Кисти, краски |  | 2 |  | 2 |
| 35 |  | Выставка изделий, защита работ, подведение итогов. |  |  | 1 | 1 |  |
|  | **8** | **Работа с глиной изготовление подарков** |  |  | **8** |  | **8** |
| 36 |  | Изготовление изделий подарков для родственников | глина |  | 4 |  | 4 |
| 40 |  | Роспись и подарков на свободную тематику. | краски |  | 4 |  | 4 |
|  |  | итого |  |  | **72** | **20** | **52** |