**Рабочая программа**

**Планируемые результаты**

**Личностными результатами**изучения программы «Мир вышивки» является формирование следующих умений:

* умение организовывать свою деятельность, свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Проявление активности совместной деятельности;
* стремление к получению новых знаний;
* ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;
* подчинять свои желания сознательно поставленной цели;
* формирование основ социально – ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, любознательность, потребность помогать другим, добросовестное отношение к делу.

**Метапредметные результаты:**

* коммуникативные УУД:
* уметь слушать и понимать других;
* участвовать в совместной деятельности при выполнении работ;
* сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми;
* формировать собственное мнение и позицию.

**Регулятивные УУД:**

* определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
* проговаривать последовательность действий на занятии;
* учиться высказывать свое предложение на основе работы с образцом;
* учиться работать по предложенному учителем плану;
* учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

**Познавательные УУД:**

• формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;

• владение различными техниками работы с материалами;

• приобретение и осуществление практических навыков и умений;

• развитие фантазии, воображения, вкуса.

**Предметные результаты:**

* овладение необходимыми приемами вышивки;
* овладение необходимыми навыками работы на станке для вышивания;
* освоение базовых швов;
* умение выразить свой замысел.

**Содержание**

**Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.**

*Теория:* Заинтересовать детей новым видом художественного труда - вышиванием. Вызвать желание овладеть приемами вышивания.

**Организация труда.**

*Теория:* Организация рабочего места. Рассказ учителя об иголке и нитке.

*Практика:* Демонстрация отмеривания нитки, заданной длинны и отрезание ее под острым углом. Организация рабочего места при работе с иголкой.

**Основные сведения о народных художественных промыслах.**

*Теория:* Рассказ учителя о народных художественных промыслах. Демонстрация наглядного материала. Народные художественные промыслы нижегородского края.

**Основы композиции. Орнамент.**

*Теория:* Орнамент народных вышивок. Язык орнамента – история и культура народа, его восприятия окружающей среды. Композиция – творчески обдуманное соединение отдельных элементов. Виды орнамента: ленточный, сетчатый, центрический (розеточный).

*Практика:* Составление композиций, создание орнаментов.

**Цветовое решение орнамента.**

*Теория:* Колорит изделий – визитная карточка местности. Хроматические (цветные) и ахроматические (бесцветные) орнаменты. Фон изделий.

*Практика:* Цветовое решение орнамента.

**Подготовка к вышиванию: материалы, инструменты, приспособления.**

*Теория:* Знакомство со свойствами ткани. Основные переплетения тканей (полотняное, саржевое, атласное, сатиновое). Нитки. Канва. Пяльцы. Булавки. Ножницы. Наперстки.

*Практика:* организация подготовки к вышиванию.

**Зарисовка узоров**.

*Теория:* История перенесения узора на ткань. Способы перевода рисунка на ткань: калька, стекло, копировальная бумага, клетчатая бумага. Ознакомление с техникой зарисовки узора.

*Практика:* Зарисовка узора.

**Увеличение и уменьшение рисунка**.

*Теория:* Увеличение и уменьшение узора с помощью сетки. Ознакомление с техникой увеличения рисунка.

*Практика:* Увеличение и уменьшение рисунка.

**Нанесение рисунка на ткань**.

*Теория:* Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Самостоятельный выбор рисунка.

*Практика:* Нанесение рисунка на ткань.

**Составление узоров**.

*Теория:* Демонстрация готовых узоров. Ознакомление с техникой составления узора.

*Практика:* Самостоятельное составление узора.

**Основы вышивания.**

*Теория:* Знакомство с видами вышивки: глухая (односторонняя и двухсторонняя), сквозная (ажурная, прозрачная).

*Практика:* Самостоятельное выполнение одного из видов (по выбору учащихся).

**Начальные швы и их варианты**.

*Теория:* Швы «вперед иголку», «за иголку», «строчка», «петельный» («краевой»), «козлик», «шнурочек», «штопка».

*Практика:* Самостоятельное выполнение швов.

**Счетные швы**.

*Теория:* «Набор», «Гладь счетная» (односторонняя, двусторонняя), «Кирпичики», «Столбики».

*Практика:* Самостоятельное выполнение швов.

**Вышивание крестиком**. 6

*Теория:* Знакомство с техникой. Вышивание салфетки.

*Практика:* Самостоятельный выбор рисунка.

**Знакомство со станком для вышивания. Инструктаж по ТБ.**

*Теория:* Знакомство со станком для вышивания. Инструктаж по ТБ.

*Практика:* Закрепление полотна на станке. Самостоятельный выбор рисунка.

**Основы вышивания на станке.**

*Теория:* Самостоятельный выбор рисунка для вышивки.

*Практика:*Самостоятельное выполнение одного из видов (по выбору учащихся).

**Техника вышивания бисером**.

*Теория:* Знакомство с техникой. Вышивание салфетки.

*Практика:* Самостоятельный выбор рисунка.

**Вышивание салфетки различными швами**.

*Практика:* Вышивание салфетки. Самостоятельное составление композиции.

**Подготовка выставки работ**.

*Практика:* Расположение изделий на демонстрационном стенде.

**Итоговое занятие**.

Анализ выполненных работ. Награждение лучших работ.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1 год обучения (72 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов |
| Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 1 | 1 | 2 ч |
| 2 | Организация труда.  | 1 | 1 | 2ч |
| 3 | Основные сведения о народных художественных промыслах.  | 1 | 1 | 2ч |
| 4 | Основы композиции. Орнамент. | 1 | 1 | 2ч |
| 5 | Основы композиции. Орнамент.  | 1 | 1 | 2ч |
| 6 | Цветовое решение орнамента. | 1 | 1 | 2ч |
| 7 | Цветовое решение орнамента.  | 1 | 1 | 2ч |
| 8 | Подготовка к вышиванию: материалы, инструменты, приспособления. | 1 | 1 | 2ч |
| 9 | Подготовка к вышиванию: материалы, инструменты, приспособления.  | 1 | 1 | 2ч |
| 10 | Зарисовка узоров. | 1 | 1 | 2ч |
| 11 | Зарисовка узоров.  | 1 | 1 | 2ч |
| 12 | Увеличение и уменьшение рисунка.  | 1 | 1 | 2ч |
| 13 | Увеличение и уменьшение рисунка. | 1 | 1 | 2ч |
| 14 | Нанесение рисунка на ткань.  | 1 | 1 | 2ч |
| 15 | Нанесение рисунка на ткань. | 1 | 1 | 2ч |
| 16 | Составление узоров.  | 1 | 1 | 2ч |
| 17 | Составление узоров. | 1 | 1 | 2ч |
| 18 | Основы вышивания.  | 1 | 1 | 2ч |
| 19 | Начальные швы и их варианты.  | 1 | 1 | 2ч |
| 20 | Счетные швы.  | 1 | 1 | 2ч |
| 21 | Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).  |  | 2 | 2ч |
| 22 | Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).  |  | 2 | 2ч |
| 23 | Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).  |  | 2 | 2ч |
| 24 | Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).  |  | 2 | 2ч |
| 25 | Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).  |  | 2 | 2ч |
| 26 | Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).  |  | 2 | 2ч |
| 27 | Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).  |  | 2 | 2ч |
| 28 | Знакомство со станком для вышивания. Инструктаж по ТБ.  | 1 | 1 | 2ч |
| 29 | Основы вышивания на станке. | 1 | 1 | 2ч |
| 30 | Основы вышивания на станке. | 1 | 1 | 2ч |
| 31 | Техника вышивания бисером.  | 1 | 1 | 2ч |
| 32 | Вышивание салфеток различными швами.  | 1 | 1 | 2ч |
| 33 | Вышивание салфеток различными швами.  | 1 | 1 | 2ч |
| 34 | Вышивание салфеток различными швами.  | 1 | 1 | 2ч |
| 35 | Подготовка выставки работ.  |  | 2 | 2ч |
| 36 | Выставка творческих работ.  |  | 2 | 2ч |
| Итого: | 27 | 45 | 72 |