1. **Рабочая программа.**

Теоретическая подготовка предусматривает обучение выразительному чтению, театральному мастерству, хореографии, вокалу.

Практическая подготовка.

Практическая подготовка предусматривает перенесение полученных теоретических знаний в практику: развитие навыков выразительного чтения, театрального мастерства, хореографии, вокала.

 Практическая подготовка включает в себя репетиции спектаклей, концертов, литературно-музыкальных композиций, праздников.

Вводное занятие.Знакомство с планом работы кружка. Первичный инструктаж по технике безопасности. Правила работы с инструментами, декорациями, видеотехникой. Поведение на сцене. Правила работы с микрофоном. Театральная игра. Вводное занятие «С чего начинается театр?»

Ритмопластика.

Вводное занятие. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.

Культура и техника речи.

Эти разные слова - вводное занятие. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.

Вокал.

Основы вокального исполнения. Элементарная музыкальная грамота. Индивидуальная или групповая вокальная работа. Правила вокальных исполнений.

Театрализация, репетиционная деятельность.

Сценарий и правила работы с ним.

Праздник "День учителя"

 Составление и обсуждение программы праздника. Репетиции вокальных, сольных номеров для встречи учителей и для концерта.

Праздник в актовом зале.

Спектакль"Новогодняя феерия"

Написание сценария. Чтение и обсуждение сценария. Распределение ролей. Чтение по ролям. Работа над дикцией. Репетицияотдельных сцен. Постановка вокальных номеров. Постановка танцевальных номеров. Поведение на сцене. Оформление сцены и зала, декораций.

Постановка спектакля.

Праздник к 8 марта

 Составление и обсуждение программы. Распределение концертных номеров. Репетиции сценок, песен, танцев. Разучивание стихотворений. Конферанс. Праздник

Спектакль, посвященный Победе в Великой Отечественной войне

 Составление и обсуждение сценария.Распределение ролей. Чтение спектакля по ролям. Работа над дикцией. Репетиция спектакля по отдельным сценам. Постановка вокальных номеров. Постановка танцевальных номеров. Поведение на сцене. Оформление сцены и зала, декораций.

Постановка спектакля.

Подведение итогов работы кружка.