**Рабочая программа**

**Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.**

*Теория:* Заинтересовать детей новым видом художественного труда - вышиванием. Вызвать желание овладеть приемами вышивания.

**Организация труда.**

*Теория:* Организация рабочего места. Рассказ учителя об иголке и нитке.

*Практика:* Демонстрация отмеривания нитки, заданной длинны и отрезание ее под острым углом. Организация рабочего места при работе с иголкой.

**Основные сведения о народных художественных промыслах.**

*Теория:* Рассказ учителя о народных художественных промыслах. Демонстрация наглядного материала. Народные художественные промыслы нижегородского края.

**Основы композиции. Орнамент.**

*Теория:* Орнамент народных вышивок. Язык орнамента – история и культура народа, его восприятия окружающей среды. Композиция – творчески обдуманное соединение отдельных элементов. Виды орнамента: ленточный, сетчатый, центрический (розеточный).

*Практика:* Составление композиций, создание орнаментов.

**Цветовое решение орнамента.**

*Теория:* Колорит изделий – визитная карточка местности. Хроматические (цветные) и ахроматические (бесцветные) орнаменты. Фон изделий.

*Практика:* Цветовое решение орнамента.

**Подготовка к вышиванию: материалы, инструменты, приспособления.**

*Теория:* Знакомство со свойствами ткани. Основные переплетения тканей (полотняное, саржевое, атласное, сатиновое). Нитки. Канва. Пяльцы. Булавки. Ножницы. Наперстки.

*Практика:* организация подготовки к вышиванию.

**Зарисовка узоров**.

*Теория:* История перенесения узора на ткань. Способы перевода рисунка на ткань: калька, стекло, копировальная бумага, клетчатая бумага. Ознакомление с техникой зарисовки узора.

*Практика:* Зарисовка узора.

**Увеличение и уменьшение рисунка**.

*Теория:* Увеличение и уменьшение узора с помощью сетки. Ознакомление с техникой увеличения рисунка.

*Практика:* Увеличение и уменьшение рисунка.

**Нанесение рисунка на ткань**.

*Теория:* Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Самостоятельный выбор рисунка.

*Практика:* Нанесение рисунка на ткань.

**Составление узоров**.

*Теория:* Демонстрация готовых узоров. Ознакомление с техникой составления узора.

*Практика:* Самостоятельное составление узора.

**Основы вышивания.**

*Теория:* Знакомство с видами вышивки: глухая (односторонняя и двухсторонняя), сквозная (ажурная, прозрачная).

*Практика:* Самостоятельное выполнение одного из видов (по выбору учащихся).

**Начальные швы и их варианты**.

*Теория:* Швы «вперед иголку», «за иголку», «строчка», «петельный» («краевой»), «козлик», «шнурочек», «штопка».

*Практика:* Самостоятельное выполнение швов.

**Счетные швы**.

*Теория:* «Набор», «Гладь счетная» (односторонняя, двусторонняя), «Кирпичики», «Столбики».

*Практика:* Самостоятельное выполнение швов.

**Вышивание крестиком**. 6

*Теория:* Знакомство с техникой. Вышивание салфетки.

*Практика:* Самостоятельный выбор рисунка.

**Знакомство со станком для вышивания. Инструктаж по ТБ.**

*Теория:* Знакомство со станком для вышивания. Инструктаж по ТБ.

*Практика:* Закрепление полотна на станке. Самостоятельный выбор рисунка.

**Основы вышивания на станке.**

*Теория:* Самостоятельный выбор рисунка для вышивки.

*Практика:*Самостоятельное выполнение одного из видов (по выбору учащихся).

**Техника вышивания бисером**.

*Теория:* Знакомство с техникой. Вышивание салфетки.

*Практика:* Самостоятельный выбор рисунка.

**Вышивание салфетки различными швами**.

*Практика:* Вышивание салфетки. Самостоятельное составление композиции.

**Подготовка выставки работ**.

*Практика:* Расположение изделий на демонстрационном стенде.

**Итоговое занятие**.

Анализ выполненных работ. Награждение лучших работ.