**Актуальность.** В воспитании человека – человека всесторонне и гармонически развитого важным является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения. Поэтому преподавание искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

 Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе не­повторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Программа «Акварель» призвана помочь детям в этих стремлени­ях. Она рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста.

**Новизна программы**. Дополнительная образовательная программа «Акварель» относится к образовательной области «Искусство», является модифицированной и дополняет школьную программу в сфере освоения графических видов деятельности. В программе уделяется внимание синтезу искусств, который объединяет пространственные и временные искусства. Прием взаимодействия разных искусств создает большие возможности для эффективного преподавания уроков изобрази­тельного искусства.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа  направлена  на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

     Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.
    Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая  деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

             Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

             Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей  это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

      Стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

      Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий.

       Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

*Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: р*азвивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и  полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что этот вид деятельности особенно ярко отра­жает идеи интеграции разных видов искусства и учебных пред­метов (элементы истории, литературы, мировой художественной культуры, музыки). Также способствует установлению связей, отражающих цело­стное представление о мире, человеке, культуре, служит формированию системно-целостного взгляда намир, помогает осознавать искусство как, как выражение отношения человека к природе, обществу, красоте. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с произведениями живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

***Цель:*** раскрыть и развить потенциальные творческие спо­собности, заложенные в ребенке.

***Задачи:***

**Развивающая:**

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Обогащать визуальный опыт детей через организацию выставок, работу с натурными зарисовками, виртуальные экскурсии.

**Учебная:**

Формировать устойчивый интерес к художественной деятель­ности.

Знакомить детей с различными видами изобразительной дея­тельности, многообразием художественных материалов и при­емами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного примене­ния.

**Воспитательная:**

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелатель­ное отношение друг к другу.

**Отличительной особенностью программы**является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные  и бросовые для нетрадиционного рисования. На большинстве занятий предполагается предварительное изучение техники. Дети сначала отвечают себе на вопрос: Как рисовать?  Лишь затем выясняют, что же они нарисовали? На занятии нет образца, готового рисунка сделанного педагогом. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных  эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в  качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Программа рассчитана на детей 7-11 лет.** В структурировании программного содержания предусмотрены широкие возможности для реализации личностно ориентированного подхода, проявляемого в вариативности и диф­ференцированном характере заданий: содержание урока реализуется в соответствии с личностными особенностями учащихся и конкрет­ными задачами их воспитания и развития**.**

**Сроки реализации данной программы** Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся в неделю по 2 часа. Программа учитывает проведение занятий на мольберте, где мотивированные на изобразительную деятельность дети смогут углубленно заниматься 80 минут в неделю**.**

**Форма и режим занятий** являются традиционными для кружка с художественной направленностью. Главным является сочетание различных видов деятельности. Основными видами учебной деятельности учащихся яв­ляются: восприятие произведений пластических искусств; практическая творческая деятельность в различных художественных материалах и техниках. Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих  *методов:*

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

-словесные (рассказ, беседа),

-наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),

-практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

2) По характеру познавательной деятельности:

-репродуктивные (воспроизводящий)

-частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества );

творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности:

-работа под непосредственным руководством педагога;

-совместная работа (в разработке эскиза);

-самостоятельная работа.

4) Занятия в дистанционном режиме (в случае необходимости) проходят с помощью подготовленных онлайн заданий и записанных видео объяснений учителя к данному занятию.

***Обсуждение детских работ*** с точки зрения их содержания, выра­зительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая ***организация выставок*** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки. Для концентрации вни­мания на различных этапах занятия привлекаются персонажи сказок. Использование разных алгоритмов выполнения задания делает работу в кружке раз­нообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Основной формой работы являются учебные занятия в оборудованной мольбертами и планшетами аудитории. Режим проведения занятий: два раза в неделю.

**Ожидаемые результаты программы**

*в эстетической сфере* – это возможность для ребенка научиться:

* реализовывать творческий потенциал в собственной художественной деятельности;
* развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интел­лектуального восприятия на материале пластических искусств;
* воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о произведениях изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
* проявлять устойчивый интерес к искусству, художест­венным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

*в трудовой сфере:*

- применять различные выразительные средства, художест­венные материалы и техники в своей творческой деятельности.

- научиться пользоваться специальными приспособлениями художника – мольбертом, палитрой, и т.п.

***Учащиеся должны***

***Знать****:*

О внешних признаках в явлениях природы, животных, растениях, птицах, их общих характерных признаках и различиях.

О формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник и др..

Сочетание холодных, теплых тонов.

Об узорах, орнаменте в полосе.

О сюжетной композиции.

О конструктивном, скульптурном способах лепки.

***Уметь:***

Составлять композиции изосновных геометрических форм.

Изображать маленькое и большое, дальше и ближе.

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.