**Актуальность.**

Наступивший век со всей уверенностью можно назвать веком информации,

её поток будет нарастать с каждым днём. Процессы информатизации современного общества затронули и деятельность школьных библиотек. Одной из главных задач библиотеки как информационного центра становится формирование у читателей навыков независимого библиотечного пользователя (обучение пользованию книгой, другими носителями информации), то есть воспитание информационной грамотности. Так как сейчас уже ясно, что успех каждого отдельного человека будет зависеть от его способности находить, анализировать информацию и умело ею пользоваться.

Что же такое информационная грамотность? Это есть способность:

* Осознавать потребность в информации;
* Определять и находить соответствующие источники информации;
* Уметь извлечь информацию, содержащуюся в них;
* Оценивать информацию критически и эффективно;
* Организовывать информацию;
* Использовать её наиболее эффективно.
* Информационно грамотен тот учащийся, который:
* Находит информацию умело и квалифицированно;
* Оценивает информацию квалифицированно и критически;
* Использует информацию точно и творчески.

Наметилась тенденция снижения роли книги в жизни ребёнка, а зачастую и

полное отторжение чтения, кроме необходимого образовательного минимума. Но не стоит забывать, что на первоначальной ступени обучения тесно связано не только с традиционной книгой, но и с Интернетом, который неотъемлемой частью вошёл в наши будни. С уверенностью можно сказать о том, что современный ребёнок не мыслит своего существования без использования данной технологии.

Правильное поведение в огромном мире информации, возможность адекватной интерпретации получаемых потоков, всё это необходимый навык для современного школьника.

Таким образом, необходимость дополнительного курса занятий на ранней ступени обучения поможет школьникам в дальнейшем ориентироваться в информационном мире, не потерять навык традиционного чтения и любовь к

книге, получить знания, позволяющие ему квалифицированно интерпретировать получаемую информацию в учебных и самообразовательных целях, сомнений не вызывает.

**Новизна**  программы заключается в технологии по приобщению ребенка к художественной литературе, заключается в организации совместной игровой и продуктивной деятельности детей. В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

**Отличительные особенности.**

Данная программа отличается от всех имеющихся тем, что она предлагает использовать наиболее эффективную форму образовательной деятельности – литературную игру.

Система литературных игр создает условия для тренировки воображения, эмоций, для творческого самовыражения, познания и самопознания. Игра представляет возможность получения обучающимися дополнительных знаний, создает атмосферу здорового соревнования. Не менее актуальным можно назвать положение о том, что получение каких – либо результатов в любом деле, тем более в деле воспитания личности, невозможно при отсутствии таких важных категорий, как радость и удовлетворение от сознания своих сил и возможностей.

Блочный принцип построения программного материала представляет возможности для варьирования последовательности изучения учебного материала.

**Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста, 7-11 лет. Организация и проведение занятий соответствует психолого – педагогическим особенностям мадшего школьного возраста: стремлению к познанию мира и себя в этом мире, самоутверждению в коллективе, реализации своих способностей, поиску героико – романтического начала в окружающей действительности. В этот возрастной период дети испытывают потребность коллективного переживания, проявления своих организаторских данных. Группы обучения могут быть как одного возраста, так и разновозрастные.

**Объем и сроки освоения программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 36 рабочих недель в учебный год.

1 год обучения – 72 часа.

**Режим организации занятий.**

Наполняемость групп обучения – от 10 до 13 человек. Режим занятий выбран в полном соответствии с типовыми документами в области дополнительного образования учащихся и позволяет решать поставленные задачи. Установленная продолжительность учебного часа составляет 40 минут, время перерыва – не менее 10 минут.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Режим занятий:

1 раз в неделю по 2 часа – 72 часа в год;

2 раза в неделю по 1 часу – 72 часа в год.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды****здоровьесберегающих педагогических технологий** | **Условия проведения** | **Особенности методики проведения** | **Ответственный** |
| Динамические паузы | Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся. | Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы музыкальных пауз, дыхательнойгимнастики и других. | Педагог |
| Гимнастика для глаз | По 1-2 мин. Во времязанятий в зависимости от интенсивностизрительной нагрузки | Рекомендуетсяиспользовать наглядный материал, показ педагога | Педагог |
| Релаксация | В зависимости от состояния учащихся и целей, педагогопределяет интенсивность технологии. | Использовать спокойную классическую музыку. | Педагог |

**Формы обучения и виды занятий.**

Форма обучения по программе – очная.

Формы организации занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, уроки-спектакли и т. д.

Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На  занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. Особый акцент предполагается сделать не только на разнообразную работу с книгой, но и на вовлечение детей в деятельность, связанную с инсценированием прочитанного и изученного, широко используется игровая заинтересованность детей. В дальнейшем она должна сочетаться с театральной деятельностью. Театрализация способствует формированию творческой личности ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Повторение отдельных тем связано с усложнением материала и форм работы с книгой с учетом возрастных особенностей учащихся.

Занятия проводятся в виде бесед, игр, практических занятий с использованием мультимедийных презентаций, викторин. В процессе занятий используются раздаточные материалы, книги и журналы из фонда библиотеки.

Все занятия проводятся в библиотеке образовательного учреждения.

**Цель и задачи программы**

вызвать у школьников устойчивый интерес к книге и привить ему первоначальные навыки работы с книгой, газетой, журналом.

**Задачи программы**:

***Личностные:***

-воспитание бережного отношения к историческому, литературному и культурному наследию Отечества;
-воспитание интереса обучающихся к изучению литературных произведений;
-воспитание нравственных ценностей;

-формирование потребности расширять кругозор в изучаемой области;

-воспитание  культуры общения, гуманных чувств, нравственных и эстетических качеств.

***Предметные:***

-формирование представления о [художественной литературе](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcategory%2Fhudozhestvennaya_literatura%2F) как искусстве слова

-знакомство детей с разными жанрами литературных произведений, их особенностями; с выразительными средствами языка;

***Метапредметные:***

-развитие интеллекта, творческих способностей через приобщение к поэзии, литературному творчеству

-создание условий для самовыражения, самореализации каждого члена коллектива
- развитие интереса обучающихся к изучению биографии всемирно известных писателей;
- развитие коммуникативных навыков обучающихся;
- развитие сценических навыков обучающихся.