Рабочая программа учебного предмета "Технология", 1-4классы

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основные модули курса:

- 1. Технологии, профессии и производства.
- 2. Технологии ручной обработки материалов:
- технологии работы с бумагой и картоном;
- технологии работы с пластичными материалами;
- технологии работы с природным материалом;
- технологии работы с текстильными материалами;
- технологии работы с другими доступными материалами (пластик, поролон, фольга, солома и др.).
- 3. Конструирование и моделирование:
- конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов
- 4. Информационно-коммуникативные технологии.

1 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы.

Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.

Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).

Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и

др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

2 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей:

прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).

Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).

Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.

Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)

Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

3 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление

деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет 1, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

4 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.

Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.

Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете1 и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении

изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. Работа с информацией:
- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом). Оценивать объективность информации и возможности ее использовать для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу. Соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;

- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно
- выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;

- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- — понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- — определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- — конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- — делать выбор, какое мнение принять своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- — понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характер по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (33 ч)

Тематические модули	Кол-во	Электронные
	часов	(цифровые)
		образовательные
		ресурсы
Технологии, профессии и производства	5	http://school-
		collection.edu.ru
Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.	1	http://www.opencl
		ass.ru/node/234008
Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении,	1	http://pedsovet.su
разнообразии.		
Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в	1	
зависимости от вида работы.		

Профессии родных и знакомых. Профессии сферы обслуживания	1	
Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	http://igrushka.kz
Технологии ручной обработки материалов	17	
Технологии работы с бумагой и картоном		
Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.	1	http://stranamaster ov.ru
Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.	1	
Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).	1	
Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.	2	http://pedsovet.su
Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.	1	
Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	
Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.	1	
Технологии работы с пластичными материалами		1
Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1	
Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	1	
Технологии работы с природными материалами Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).	1	
Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).	2	
Технологии работы с текстильными материалами		1
Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.	1	
Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).	1	
Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.	1	
Использование дополнительных отделочных материалов	1	
Конструирование и моделирование	9	

Конструирование и моделирование из картона, картона, пластичных	к материа	лов, природных и
текстильных материалов	ı	
Простые и объёмные конструкции из разных материалов	1	http://stranamaster
(пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их		ov.ru
создания.		
Общее представление о конструкции изделия; детали и части	1	
изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.		
Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1	
Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление	3	
изделий по образцу, рисунку.		
Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь	3	http://pedsovet.su
выполняемого действия и результата. Элементарное		
прогнозирование порядка действий в зависимости от		
желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в		
зависимости от требуемого результата/замысла		
Информационно-коммуникативные технологии	2	<u>www.it-n.ru</u>
Демонстрация учителем готовых материалов на информационных	1	www.interneshka.n
носителях		et/index.phtml
Информация. Виды информации	1	https://infourok.ru

2 КЛАСС (34 часа)

Тематические модули	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Технологии, профессии и производства	8	http://school- collection.edu.ru
Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.	1	http://www.openclas s.ru/node/234008
Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	http://pedsovet.su
Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов;	1	
Экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.	1	
Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	1	
Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов.	1	
Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.	1	http://igrushka.kz
Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	1	
Технологии ручной обработки материалов	14	
Технологии работы с бумагой и картоном		
Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных	1	

физических, механических и технологических свойств различных		
материалов. Выбор материалов по их декоративно-		
художественным и конструктивным свойствам.		
Называние и выполнение основных технологических операций	1	
ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия:		
разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля),		
формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого		
картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия		
(сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.		
Использование соответствующих способов обработки материалов		
в зависимости от вида и назначения изделия.		
Виды условных графических изображений: рисунок, простейший	1	http://stranamasterov
чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка		.ru
(угольник, циркуль). Их функциональное назначение,		
конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль)		
инструментами.		
Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий	1	
чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).		
Чтение условных графических изображений.		
Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного		
прямого угла).		
Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.	1	
Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или		
эскизу, схеме.		
Использование измерений, вычислений и построений для решения	1	
практических задач.	1	
Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги	1	
 биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, 	1	
толстую нитку.		
Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани	1	
(поперечное и продольное направление нитей).	1	
Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на	1	
основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине).	1	
Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его	1	
строение и основные свойства.	1	
Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или	1	
строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая,	1	
елочка).		
Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).	1	
Технологическая последовательность изготовления несложного	1	
швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей,		
отделка деталей, сшивание деталей).		
Иомом порожима	1	
Использование дополнительных материалов (например,	1	
проволока, пряжа, бусины и др.)	10	
Конструирование и моделирование	10	1-44 // 1 4
Основные и дополнительные детали. Общее представление о	1	http://pedsovet.su
правилах создания гармоничной композиции.		
Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных	2	
форм.		
Конструирование и моделирование из картона, картона, пластичных	х материа	алов, природных и
текстильных материалов	A	
Конструирование и моделирование изделий из различных	4	

материалов по простейшему чертежу или эскизу.		
Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение	3	
элементарных конструктивных изменений и дополнений в		
изделие		
Информационно-коммуникативные технологии	2	www.it-n.ru
Демонстрация учителем готовых материалов на информационных	1	www.interneshka.net
носителях.		/index.phtml
Поиск информации. Интернет как источник информации	1	https://infourok.ru

3 КЛАСС (34 ч)

3 KJIACC (34 4)	Vor no	Dyrayen ayyyy ya
Тематические модули	Кол-во часов	Электронные (цифровые)
	часов	образовательные
		ресурсы
Технологии, профессии и производства	8	http://school-
технологин, профессии и производства	U	collection.edu.ru
Непрерывность процесса деятельностного освоения мира	1	http://www.openclas
человеком и создания культуры. Материальные и духовные	1	s.ru/node/234008
потребности человека как движущие силы прогресса.		5.1u/1louc/254000
Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных	1	http://pedsovet.su
условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира:	1	nttp.//pcusovet.su
архитектура, техника, предметы быта и декоративно-		
прикладного искусства.		
	1	
Современные производства и профессии, связанные с обработкой	1	
материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.	1	
Общие правила создания предметов рукотворного мира:	1	
соответствие формы, размеров, материала и внешнего		
оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в		
предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей		
среды (общее представление).	1	
Мир современной техники. Информационно-коммуникационные	1	
технологии в жизни современного человека. Решение человеком		
инженерных задач на основе изучения природных законов —		
жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как		
устойчивая геометрическая форма и др.).		
Бережное и внимательное отношение к природе как источнику	1	
сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.		
Элементарная творческая и проектная деятельность.	1	
Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках		
изучаемой тематики.		
Совместная работа в малых группах, осуществление	1	
сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных		
ролей (руководитель/лидер и подчинённый)		
Технологии ручной обработки материалов	10	
Технологии работы с бумагой и картоном		
Некоторые (доступные к обработке) виды искусственных и	1	
синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов		
обработки материалов в различных видах изделий;		
сравнительный анализ технологий при использовании того или		
иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани,		
коллаж и др.).		
Выбор материалов по их декоративно-художественным и	1	
технологическим свойствам, использование соответствующих		

способов обработки материалов в зависимости от назначения		
изделия.	1	
Инструменты и приспособления (циркуль, угольник,	1	
канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение		
приёмов их рационального и безопасного использования.	1	
Углубление общих представлений о технологическом процессе	1	
(анализ устройства и назначения изделия; выстраивание		
последовательности практических действий и технологических		
операций; подбор материалов и инструментов; экономная		
разметка материалов; обработка с целью получения деталей,		
сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение		
необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка).	1	http://stropomostorov
Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование	1	http://stranamasterov
развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и		.ru
картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий,		
цветной и др.).	1	
Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж,	1	
эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и		
изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений,		
расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на		
картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий		
шилом.		
2Технология обработки текстильных материалов. Использование	1	
трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.	1	
Использование вариантов строчки косого стежка (крестик,		
стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка		
для соединения деталей изделия и отделки.		
Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями).	1	
Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.	2	
Использование дополнительных материалов. Комбинирование		
разных материалов в одном изделии		
Конструирование и моделирование	12	
Конструирование и моделирование из картона, картона, пластичны	х материа.	лов, природных и
текстильных материалов	1	, 1 1
Конструирование и моделирование изделий из различных	2	http://pedsovet.su
материалов, в том числе наборов «Конструктор» по		
заданным условиям (технико-технологическим,		
функциональным, декоративно-художественным).		
Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора	2	
«Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и		
устойчивость конструкции.		
Создание простых макетов и моделей архитектурных	3	
сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.		
Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных	2	
узлов, соединений) с учётом дополнительных условий		
(требований). Использование измерений и построений для		
решения практических задач.		
Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной	3	
конструкции в развёртку (и наоборот)	4	:4
Информационно-коммуникативные технологии	4 1	www.it-n.ru
Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и	1	www.interneshka.net/index.phtml
восприятия) информации, получаемой человском. Сохранение и		/ тиел.ртт

передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.		
Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.	1	https://infourok.ru
Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).	1	
Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.	1	

4 КЛАСС (34 ч)

4 KJIACC (34 4)	TC	, n
Тематические модули	Кол-во	Электронные
	часов	(цифровые) образовательные
		•
Технологии, профессии и производства	12	ресурсы http://school-
технологии, профессии и производства	12	collection.edu.ru
Профессии и технологии современного мира. Использование	1	http://www.openclas
	1	s.ru/node/234008
достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с		8.1u/110uc/234000
определёнными заданными свойствами в различных отраслях и		
профессиях.		
Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из	1	http://pedsovet.su
нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).	1	nitp.//pedsovet.su
* ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` `	1	
Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты,	1	
химики и др.).	1	
Информационный мир, его место и влияние на жизнь и	1	
деятельность людей. Влияние современных технологий и		
преобразующей деятельности человека на окружающую среду,		
способы её защиты.	1	
Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве	1	
современных мастеров. Бережное и уважительное отношение		
людей к культурным традициям.	2	1 // 11 1
Изготовление изделий с учётом традиционных правил и	2	http://igrushka.kz
современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).		
Элементарная творческая и проектная-деятельность (реализация	3	
заданного или собственного замысла, поиск оптимальных		
конструктивных и технологических решений).		
Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе	2	
содержания материала, изучаемого в течение учебного года.		
Использование комбинированных техник создания конструкций		
по заданным условиям в выполнении учебных проектов		
Технологии ручной обработки материалов	12	
Технологии работы с бумагой и картоном		
Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик,	1	
поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с		
заданными свойствами.		
Использование измерений, вычислений и построений для	2	
решения практических задач. Внесение дополнений и изменений		
в условные графические изображения в соответствии с		
дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.		
Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в	2	

соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.		
Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки		
изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных		
материалов в одном изделии.		
Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое	3	
представление о видах тканей (натуральные, искусственные,		
синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн		
одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор		
текстильных материалов в соответствии с замыслом,		
особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по		
готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.		
Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её	2	
назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки		
петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и		
отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки		
изделий. Простейший ремонт изделий.		
Технология обработки синтетических материалов. Пластик,	2	
поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.		
Самостоятельное определение технологий их обработки в		
сравнении с освоенными материалами. Комбинированное		
использование разных материалов		
Конструирование и моделирование	4	
Конструирование и моделирование из картона, картона, пластичны	х материа	лов, природных и
текстильных материалов	-	, I I
Современные требования к техническим устройствам	2	http://pedsovet.su
(экологичность, безопасность, эргономичность и др.)		
Конструирование и моделирование изделий из различных		
материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному		
заданию или собственному замыслу.		
Поиск оптимальных и доступных новых решений	2	
конструкторско-технологических проблем на всех этапах	_	
аналитического и технологического процесса при выполнении		
индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.		
Информационно-коммуникативные технологии	6	www.it-n.ru
Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых	1	www.interneshka.net
носителях информации. Электронные и медиа ресурсы в	1	/index.phtml
		/ ншех.рнини
преобразующей деятельности.	2	https://informaly.ma
Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск	2	https://infourok.ru
дополнительной информации по тематике творческих и	İ	
The comment with the first transfer that the comment of the commen		
проектных работ, использование рисунков из ресурса		
проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе Power Point или другой.	3	