

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«Школа №128»

Принята решением педагогического
совета MAOY «Школа №128» г.
Нижний Новгород
Протокол №15 от 28.06.2024г.
С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
MAOY «Школа № 128»
Протокол №7 от 28.06.2024г
С учетом мнения Совета
обучающихся MAOY «Школа
№128»
Протокол №9 от 17.05.2024г.

«Утверждаю»
Директор
MAOY «Школа № 128»
Е.Г. Лепешкина
Приказ № 327-01-02
от «28» июня 2024 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Танцующие звездочки»
разработана в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка»



Центр дополнительного образования
«Школа полного дня»

Направленность: художественная
Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации программы: 1 год

Объем: 72 часа

Автор: заместитель директора
Шкрунина Е.А.

Нижний Новгород
2024 год

1. Пояснительная записка.

Направленность программы: художественная

Программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»

Нормативные правовые акты и методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н);
- Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород ;

- Устава Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Школа №128»
- Локальные акты Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Школа №128»

Современное общество выставляет заказ на творчески активную личность, способную проявить себя в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях. Это находит свое отражение в образовательных программах и поиске оптимальных путей духовного, интеллектуального и физического развития детей.

Нацеленность современного образования на духовное обновление общества вызывает потребность к расширению художественно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Расширяется влияние различных видов искусств на процесс образования. Особый интерес проявляется к занятиям танцевальным искусством.

Направленность программы по содержанию является художественной; по функциональному предназначению – общеразвивающей; по форме организации – групповой; по времени реализации – двухгодичной.

Актуальность программы «Танцующие звездочки» заключается в ее содержательной активности, гибкости использования и разноуровневости. В ней сочетаются традиционные методы обучения с инновациями. В народный танец с его канонами и многовековыми традициями включены элементы современной хореографии, что дает возможность ставить стилизованные номера, интересные исполнителям и зрителю. Необходимость разработки настоящей программы вызвана тем, что танец, как один из видов искусства, воспитывает художественный вкус, развивает детей физически и духовно, формирует интерес к танцевальной культуре и потребности в ней как неотъемлемой части культуры в целом.

Педагогическая целесообразность образовательной программы:

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Танцующие звездочки» определена тем, что ориентирует обучающихся на приобщение

каждого ребенка к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта. Кроме того, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (общий танец), с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала при выполнении индивидуальных партий ребенка в коллективном постановочном процессе формирования танцевального номера, с другой стороны.

Постигая начало хореографической деятельности, обучающиеся осваивают один из важнейших элементов человеческой культуры, связанный с миром нравственных отношений.

Освоение навыками хореографии поможет воспитанникам также и в дальнейшем выборе профессиональной деятельности.

Новизна данной программы заключается в совмещении нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего курса обучения. Содержание занятий и практический материал подбирается с учетом возрастных особенностей и физических возможностей детей. Занятие предполагает постепенное увеличение физической нагрузки на организм ребёнка и сопровождается объяснением, показом движений, самостоятельной работой, анализом. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Основное место отводится практической репетиционной работе.

На каждом этапе обучения дается материал по шести основным разделам.

Азбука музыкального движения.

- Элементы классического танца.
- Комплекс партерной гимнастики
- Творческая импровизация.

- Репетиционно-постановочная работа.

Адресат программы - дети в возрасте 7-9 лет. Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей и медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка.

Психолого-педагогические особенности.

Занятия осуществляются с учетом возрастных особенностей детей. Дети младшего школьного возраста имеют достаточно развитые двигательные навыки: они умеют ритмично ходить и бегать; легко, энергично, а также высоко поднимать ноги в коленях; скакать с ноги на ногу; самостоятельно строить круг, расширяя и уменьшая его; двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между парами; выполнять различные движения с предметами и без них; исполнять отдельные танцевальные движения (выставлять ноги вперед на прыжке, сделать приставной шаг, с приседанием, полуприседанием, кружиться, продвигаясь вперед), способны передавать игровые образы различного характера.

Форма обучения – очная, допускается дистанционная форма реализации программы. При введении дистанционной формы работы в календарный учебный график вносятся соответствующие коррективы

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному учебному часу (продолжительность занятия 40 минут)

Особенности организации образовательного процесса. Группы формируются из учащихся одного возраста, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Практические занятия преобладают над теоретическими.

Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей детей, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей, посредством обучения народному-сценическому и эстрадному танцу.

Цель достигается через решение следующих задач: