

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа №128»**

Принята на
педагогическом совете
Протокол №12
От 16.02.2026

«Утверждаю»
Директор
МАОУ «Школа №128»
_____ Е.Г. Лепешкина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Мастера Цветочного города»**

Возраст воспитанников: с 8 до 14 лет
Срок реализации программы: 1 смена в лагере

Автор – составитель:
Шкрунина Е.А.

Нижний Новгород
2026год

Нормативные правовые акты и методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н);
- Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород;
- Устава Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Школа №128»
- Локальные акты Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Школа №128»

Введение

Лето – пора отдыха детей в летних пришкольных лагерях. Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья.

Это период свободного общения детей. В условиях летнего оздоровительного лагеря отдых детей уникален с точки зрения организации самостоятельной жизнедеятельности личности в свободное время. Именно здесь ребенок заполняет свое свободное время полезными делами. Сегодня в лагере учащиеся обучающиеся могут получить дополнительные знания, поправить свое здоровье и просто отдохнуть. Лето составляет значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

В рамках организации работы детского досуга в лагере была разработана программа кружка «Веселая глина».

Пояснительная записка

Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Очень важным моментом является развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуры. Глина издавна используется для изготовления предметов домашнего обихода, игрушек и украшений. Глиняные изделия всегда кажутся теплее и трогательнее остальных — ведь вместе со следами рук они хранят и частичку души мастера.

Лепка из глины успокаивает и умиротворяет, поэтому занятия по керамике считаются очень хорошей арт-терапией. Психологи говорят, работая с глиной,

агрессивный человек находит выход своим чувствам, а неуверенные в себе люди, занимаясь лепкой, учатся контролировать ситуацию. Непоседливым и неусидчивым глина помогает - научиться концентрироваться. Работа с глиной прекрасно развивает тактильные и моторные навыки, чувство формы и объема, позволяет приобщиться к древнейшему искусству. Так неживая природа становится детям понятнее, ближе и интереснее.

Современные методики внешкольной деятельности в области декоративно-прикладного творчества органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Эти методики направлены главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам.

Основными содержательными линиями при изучении изобразительного искусства являются: художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; связь времен в искусстве.

Знакомство с искусством

Виды деятельности: рисование по представлению, декоративное рисование.

Основные понятия: приемы «по-сырому» и лессировка; холодные и теплые тона. Квадрат, овалы, треугольник, прямоугольник. Узоры и орнаменты, сюжетная композиция, декоративная композиция, мотив, симметрия, чередование мотивов.

Практическая работа: Краски радуги и цветовой спектр, рисование листьев, плодов, грибов, птиц, Декоративное рисование, - орнамент в полосе.

Красота в умелых руках

Виды деятельности: аппликация, рисование.

Основные понятия: овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Сюжетная композиция. Открытка. Роспись, декоративное рисование. Маленькое и большое. Дальше, ближе.

Практическая работа: поздравительная открытка. Рисование пейзажа, деревьев, сказочных человечков, людей. Аппликация узоров для сказочного сюжета.

В кружковой деятельности заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания учащихся, развития творческой мысли ребенка, знакомства с народными традициями и креативными направлениями современного декоративно-прикладного творчества.

Данная программа рассчитана на работу с детьми 7-14 лет.

Срок реализации: 1 лагерная смена. 10 занятий

Цели и задачи

Цель:

Организация интенсивного и познавательного досуга ребенка в летнем лагере, развитие интереса детей к творческой деятельности, формирование художественно – творческой активности личности через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки.

Задачи:

Образовательная:

- научить особенностям работы с красками и кистью
- научить особенностям работы с глиной
- научить работать детей на гончарном круге
- знакомить с народными традициями народного искусства по лепке из глины

Развивающая:

- развивать особенности оценки выполненной работы
- развивать творческие способности и задатки
- развивать умение наблюдать, выделять главное

Воспитательная:

- воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.

Организационно-педагогические условия

Организация педагогического процесса предполагает создание для воспитанников такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса. Основными формами образовательного процесса являются: практическое учебное занятие, экскурсия, выставка (посещение и участие). На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), групповая (разделение детей на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение экспонатов выставки.

Исходя из психофизиологических особенностей учащихся, были отобраны методы и формы работы, которые отвечают принципам развивающей педагогики:

- освоение знаний, умений и навыков идет с помощью активизации эмоциональной сферы – интереса, вызванного желанием освоить технологию понравившегося изделия;
- нацеленность на конечный результат – изделие, позволяет мобилизоваться, сконцентрировать усилия, развивать способность к самостоятельности;
- построение обучения от простого к сложному, что способствует созданию для каждого учащегося ситуации успеха;
- использование проблемного обучения, подразумевающего творческое индивидуальное решение посильных художественных задач.

Материально-техническое обеспечение занятий

Для выполнения работ по гончарному делу необходимо следующее оборудование и инвентарь:

- Краски (акварель)
- Краски (гуашь)
- Кисти
- Баночки для воды
- Альбом
- Стол (рабочее место)
- Стеки, инструменты для работы с глиной, наждачная бумага;
- Тазики для воды;
- Тряпочки и губки для заглаживания поверхности и для рук;
- Дощечка, на которой будут формироваться изделия;
- Тонкая проволока (струна) для разрезания глины
- Образцы изделий;
- Ящики для хранения глины;
- Глина, глазури, ангобы, темпера, гуашь, краски, кисти, палитра.

**летнего оздоровительного лагеря-комплекса с дневным
пребыванием детей**

| № | Содержание темы | Количество часов | | |
|---|---|------------------|-----------------------|----------------------|
| | | Всего | Теоретические занятия | Практические занятия |
| | Знакомство с искусством рисования | | | |
| | Декоративное рисование. Приемы рисования «по-сырому» и лессировка; холодные и теплые тона. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Рисование пейзажа, деревьев, сказочных человечков, людей. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Сюжетная композиция. Открытка. Роспись, декоративное рисование. Маленькое и большое. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Лепка | | | |
| | Лепка Каргопольской игрушки (Сцены из «Незнайка в Цветочном городе» или «Незнайка на Луне») | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Лепка Каргопольской игрушки («Незнайка на воздушном шаре») | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Лепка Каргопольской игрушки («Незнайка и его друзья»). Вставка изделий | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Всего часов | | | |

Календарно-тематическое планирование

| | Содержание темы | Дата |
|---|--|------|
| 1 | Декоративное рисование. Приемы рисования «по-сырому» и лессировка; холодные и теплые тона. | |
| 2 | Рисование пейзажа, деревьев, сказочных человечков, людей. | |

| | | |
|---|---|--|
| 3 | Сюжетная композиция. Открытка. Роспись, декоративное рисование. Маленькое и большое. | |
| 4 | Лепка Каргопольской игрушки (Сцены из «Незнайка в Цветочном городе» или «Незнайка на Луне») | |
| 5 | Лепка Каргопольской игрушки («Незнайка на воздушном шаре») | |
| 6 | Лепка Каргопольской игрушки («Незнайка и его друзья»). Вставка изделий | |
| | Итого: 6 занятий | |

Ожидаемые результаты

Воспитанники должны

знать:

- состав разных видов глины, ее свойства;
- применяемые инструменты (молоточки для отбивания глиняной массы), приспособления (раскатывающее устройство, ситечки, гончарная проволока) и оборудование (станки с поворотным кругом);
- способы и приемы лепки;
- различные способы соединения деталей;
- тёплые и холодные цвета красок;

уметь:

- применять способы и приёмы лепки фигуры человека и животного;
- оформлять (дополнять) изделие мелкими деталями: налпы, процарапывание различными инструментами и т.п.;
- раскрашивать изделия, равномерно покрывая поверхность, чётко соблюдая их границы;
- отличать светлые и тёмные тона красок.

Воспитанники получают возможность научиться:

- Воспитывать умение доводить начатое до конца, преодолевать трудности в работе и оказывать помощь товарищу.
- Усвоить правила техники безопасности и личной гигиены при работе с инструментами и материалами.
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения.
- Овладеть основными приемами и способами лепки,
- Организовывать рабочее место.

Литература

1. Буббико Дж., Круус Х. Керамика: техники, материалы, изделия. Пер с итал. – изд. «Ниола-Пресс». 2006г.
2. Неменский Б.М. «Педагогика искусства» Москва, Просвещение, 2007 г.
3. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии. Волгоград: Учитель, 2010 г.
4. Поверин А.И. Русская народная глиняная игрушка: Учебно-методическое пособие.- М.: Издательство Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, 2017. – 88 с.: ил.
5. Фишер Д. Расписываем керамику: пер. с англ./Диана Фишер.- М.: АСТ: Астрель, 2010.-63, (1) с.: ил. – (Библиотека художника).
6. Поверин А.И. Гончарное дело: Энциклопедия. - М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.- 160 с.:ил.- (Золотая библиотека увлечений).
7. Александр И.П. Гончарное дело:MP4 видео. - Диск №1, 33 видеосюжета,2017г.
Адрес в интернете: WWW.bi-art.ru