

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа №128»**

Принята на
педагогическом совете
Протокол №12
От 16.02.2026

«Утверждаю»
Директор
МАОУ «Школа №128»
_____ Е.Г. Лепешкина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Музыкальная шкатулка»

Возраст воспитанников: с 8 до 14 лет

Срок реализации программы: 1 смена в лагере

Автор – составитель:

Гормидорова М.Я.

Нижний Новгород

2026год

Пояснительная записка.

Нормативные правовые акты и методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н);
- Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО) / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород;
- Устава Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Школа №128»
- Локальные акты Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Школа №128»

1.1.1. Направленность программы.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

В процессе занятий у детей повышается интерес к разно жанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Что такое лето? Лето в детстве – это целый мир, который открывается перед ребёнком, как только заканчивается учебный год. Летние каникулы – лучшее время для развития творческого потенциала и совершенствования возможностей ребёнка, его приобщения к новым культурным ценностям, вхождения в систему новых социальных связей и воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно-значимых сферах жизни и деятельности.

Но в «В воспитании нет каникул». Важно создать условия для взаимодействия, сотрудничества детей и взрослых в каникулярное время. Различные методики, педагогические технологии, формы и методы должны быть направлены на саморазвитие ребенка в совместной творческой деятельности. Знания и умения, полученные детьми в процессе реализации программы, навыки работы в команде, развитие творческого потенциала, формирование певческих навыков приобщают детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для

творческого самовыражения личности через сольное, ансамблевое, хоровое пение. Ведь пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. Осваивая основы вокального исполнительства, ребенок не только расширяет кругозор, развивает эстетический вкус, познает основы актерского мастерства, но и обучается чувствованию и художественному воображению. Через пение, игру, фантазирование происходит самореализация в творчестве, передача с помощью голоса внутреннего эмоционального состояния ребенка. Программа «Музыкальная шкатулка Гусли» обусловлена увлечь ребят разного возраста пением, раскрыть все многообразие звучащего мира, подвести к пониманию того, что пение – это проявление духовной сущности человека, «истечение из уст, вызванное размышлением» Платон).

Организованная деятельность детей в летний период – один из важных аспектов образовательной деятельности, которая делает педагогический процесс непрерывным. Разработка и реализация краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы «Музыкальная шкатулка Гусли» поможет целенаправленно создать условия для развития творческих способностей и совершенствования возможностей учащихся в свободное каникулярное время, с пользой организовать развивающие творческие занятия вне учебной программы. Данная программа разработана для организации учебного и воспитательного процесса в детском творческом коллективе в период летних каникул и имеет художественную направленность. Пение оказывает исключительное влияние на формирование личности учащихся. Этому во многом помогает то обстоятельство, что в вокальном искусстве соединяются воедино музыка и слово. Вокальная музыка глубоко воздействует на психику учащихся, на их художественное развитие. Сам процесс освоения вокального произведения всегда связан с кропотливой работой по преодолению художественно-исполнительских или технических трудностей, а потому воспитывает в детях трудолюбие, заставляет их подчинять свои интересы интересам коллектива.

Главным в содержании программы является практическая отработка знаний, умений и навыков в определенном виде социального, художественного, творчества, выполнение коллективных или индивидуальных работ, дополняемые обязательной системой мер по формированию здорового образа жизни.

1.1.2. Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в потребности детей к изучению песен, приобщении к вокальной музыке. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор.

Педагогическая целесообразность программы «Музыкальная шкатулка Гусли» обусловлена пробуждением интереса детей к новой деятельности. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей. Занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Песня - это эффективная форма работы с детьми различного возраста.

1.1.3 .Отличительные особенности программы.

Отличие данной программы от других:

-данная программа рассчитана на детей младшего школьного возраста;
программа краткосрочная.

1.1.4. Адресат программы.

Возраст воспитанников лагеря в реализации данной программы 7-14 лет.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

1.1.6. Формы обучения и виды занятий по программе.

Форма обучения – очная. Состав групп воспитанников является одновозрастным (7-14 лет) и постоянным.

Количество: 24 человека (в одной группе).

Форма организации детей на занятии: групповая.

Формы и методы занятий:

В качестве главных методов программы избраны методы: стилевого подхода, творческий метод, системного подхода, импровизации и сценического движения.

Формы занятий:

Очные, групповые, индивидуальные, занятия по подгруппам, занятия – постановки, репетиции, игры, упражнения, викторины, беседы, концерты.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция: отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, воспитателей.

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие;
- репетиция; праздники.
- концерт.

Форма организации детей на занятии:

- фронтальная,
- в парах,

- групповая,
- индивидуально-групповая,
- коллективная.

Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса:

- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом);
- практический (упражнения).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Приемы обучения:

- игра;
- показ видеоматериалов;
- наблюдение.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы:

1. Познакомить детей с музыкальным искусством, создание благоприятных условий жизнедеятельности детей в каникулярный период, приобщение обучающихся к песенной музыке, развитие их певческих и творческих способностей.
2. Содействие творческому развитию и самовыражению учащихся в условиях деятельности детского творческого коллектива в период летних каникул.
3. Создание необходимых условий для оздоровления, отдыха и рационального использования каникулярного времени детей через формирование познавательного интереса.

Задачи программы:

- Формировать понимание: искусство – отражение человеческой жизни
- Расширять кругозор детей

- Осуществлять художественное познание мира через собственную созидательную деятельность
- Формировать интерес к вокально – хоровому искусству, правильному красивому пению
- Формировать вокально – хоровые навыки: развивать навыки хорового пения, сольного пения, пения в ансамбле
- Воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру
- Развивать навыки творческой деятельности: творческое мышление, воображение, создавая условия для их реализации

Обучающие:

- формировать вокально - хоровые навыки.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности детей в хоровом пении.

Воспитательные:

- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Основопологающими позициями для программы являются:

- 1. Принципиальная установка:** музыкальное искусство – человеческое творение, содержащее духовный опыт, помогающее ребёнку познавать мир и самого себя.
- 2. Построение занятий на принципах педагогики искусства:** образность, целостность, ассоциативность, единство разного и своеобразного.

1.3.2. Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов		Всего часов
		теория	практика	
1.	Вводное занятие. «Встречи с музыкой в стране Здоровья»		1	
2.	Концертная программа «Здравствуй, лето! Здравствуй, Солнечный город!»		1	

3.	Занятие – путешествие. «Мульты – пульты – чудесная страна»		1	
4.	Занятие – викторина «В лесу прифронтовом». «Помним. Чтим. Благодарим...»		1	
5	Занятие – репетиция. «Песенный Солнечный город»		1	
6	Концертная программа. «До свидания, лагерь!»		1	
	Всего часов:	0	6	6

1.3.3 Содержание учебно- тематического плана.

Раздел 1. «Встречи с музыкой»

Вводное занятие.

Практическая работа. «В гостях у Джина» (упр. на развитие голоса).
Исполнение «Гимна России» муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова.
Разучивание «Большой хоровод» муз. Б. Савельева, сл. Е. Семеновой,
«Хорошо, что есть каникулы» муз. Д. Львов-Компанеев, сл. С. Богомазов.

Раздел 2. «Здравствуй, лето! Здравствуй, Солнечный город!»

Практическая работа. Подготовка к концертной программе. Разучивание песни, работа над чистотой интонации и ритмом «Ты, да я, да мы с тобой» муз. В. Иванова, сл. В. Потоцкого их к/ф «Тихие троечники».

Раздел 3. «Мульты – пульты – чудесная страна»

Практическая работа. Занятие – путешествие в страну детских песен, песен из мультфильмов и сказок. Разучивание песен из мультфильмом и фильмов.

Раздел 4. «Помним. Чтим. Благодарим...»

Практическая работа. Занятие - музыкальная викторина «В лесу прифронтовом»

Исполнение песен на военную тематику

«Три танкиста» муз. Братья Покрасс, сл. Борис Ласкин

«Катюша» муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского

«Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

«Пусть всегда будет солнце» муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина

Слушание песен.

«От героев былых времен» муз. Р. Хозака, сл. Е Аграновича

«Священная война» муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева – Кумача

Раздел 5. Песенный Солнечный город

Практическая работа. Занятие – репетиция. Музыкальная разминка.

Упражнения – творческие импровизации. Подготовка номеров для заключительного концерта. Знакомство, разучивание «Песни о дружбе» муз. Любаши из репертуара гр. «Барбарики».

Раздел 6. До свидания, лагерь!

Практическая работа. Подготовка **концертной программы.** Разучивание «Фестивальная», муз.сл. О. Митяев, «Песня о лете». Подготовка хоровых, сольных и ансамблевых номеров. Исполнение песен выученных в рамках программы.

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Ожидаемые результаты освоения программы и способы их проверки

Обучение вокалу обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие детей. У обучающихся обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Для педагогов:

- Совершенствование содержания и форм отдыха, оздоровления и занятости детей;
- Самореализация, оценка творческого потенциала участников программы;
- Обобщение опыта использования эффективных форм работы с детьми в каникулярное время;
- Практическая помощь детям в адаптации к социуму

Для детей:

- Здоровьесберегающие навыки: разумное сочетание разных видов деятельности;
- Умения и навыки, приобретенные на музыкальных занятиях;
- умение выразить отношение к музыке через внутреннее сопереживание;
- умение анализировать свои действия;
- Знакомство с разнообразными видами игровой деятельности;
- Приобретение умений и навыков проведения музыкальных игр;
- Приобретение способностей и навыков индивидуального и коллективного творчества

За смену ребята выучат новые песни и закрепят уже изученные песни, познакомятся с музыкальными играми. Подведение итогов реализации программы.

1.4.2. Результаты программы.

По окончании курса обучения по программе, планируется достижение учащимися следующих результатов.

Образовательные:

- владение вокально-певческими навыками: чистое интонирование, певческая дикция, артикуляция и дыхание.
- определение творческого потенциала ребенка;

Предметные результаты:

- Закрепление у учащихся знаний, полученных в течение учебного года: – о певческой установке, – о разном характере певческого дыхания, – мягкой атаке

звука, – высокой певческой позиции, – о строении певческого аппарата и принципах его работы, – о средствах музыкальной выразительности, – правил гигиены певческого голоса.

· Развитие и закрепление следующих навыков и умений: – навыков певческого дыхания, – навыков раскрепощения и работы певческого аппарата, – навыков сохранения певческой позиции, – исполнительских навыков, – умением создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения, – испытывать потребность к певческой деятельности.

Личностные результаты:

- Владеть культурой общения и поведения в социуме.

- Мотивация на здоровый образ жизни.

- Навыки творческой деятельности и умение сочетать различные виды деятельности.

- Навыков самоконтроля.

Метапредметные:

· - Уметь передать зрителям своё понимание красоты, добра, радости с помощью вокала, пластики, эмоциональной выразительности.

- Потребность в саморазвитии, проявлять самостоятельность, ответственность, творческую активность.

- Инициативность в вокальном творчестве, уметь анализировать свою работу и исполнение других вокалистов.

- Знание и уважение государственных символов Российской Федерации и Оренбургской области, истории гражданско-патриотических ритуалов;

- Умение организовать досуг.

2.4. Методическое обеспечение программы

Оборудование и материалы, необходимые для занятий

Наличие специального кабинета (кабинет музыки). Наличие репетиционного зала (спортивный зал). Фортепиано, синтезатор. Компьютер, музыкальный центр. Записи фонограмм в режиме «+», «-». Звуковая аппаратура, микрофоны. Нотный материал

Записи аудио, видео, формат avi, mp3. Информационное обеспечение представлено различными интернет источниками, необходимыми для поиска музыкального и видео материала для занятий.

2.5 Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата
1.	Вводное занятие. «Встречи с музыкой в стране Здоровья»	
2.	Концертная программа «Здравствуй, лето! Здравствуй, Солнечный город!»	
3.	Занятие – путешествие. «Мульты – пульти – чудесная страна»	
4.	Занятие – викторина «В лесу прифронтовом». «Помним. Чтим. Благодарим...»	
5	Занятие – репетиция. «Песенный Солнечный город»	
6	Концертная программа. «До свидания, лагерь!»	
	Всего часов:	

3. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Арзаманов Ф.Г. Воспитание музыкой.- М: Просвещение, 1991г.
2. Баренбойм Л., Брянская Ф., Перунова Н., Путь к музицированию.- М: Советский композитор, 1981г.
3. Журавленко Н.И. Уроки пения. – М: Полиграфмаркет, 1998г.
4. Металлиди Ж., Берцовская А. Мы играем, сочиняем и поем.- М: Советский композитор, 1989г..
5. Струве Г. Школьный хор. - М: Советский композитор, 1981г.
6. Афанасенко, Е.Х. Детский музыкальный театр . - Волгоград: учитель,2009. – 190 с.
7. Берестова, Н.М. Программа курса «Музыкальная грамота» для студии эстрадного искусства // Методист, 2005 № 6
8. Воспитание музыкой: из опыта работы/сост. Вендрова Т.Е., Пигарева И.В.. –
9. Дьюхерст – Мэддок О. Целительный звук . – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998. - С.112-113
10. Емельянов В.В. Фонопедический метод развития голоса.
11. Зимина А.Н. Народные игры с пением . – М.: издательство ГНОМ и Д, 2000 .- 64 с.
12. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: учебное пособие \ М.С. Осенеева, В.А.Самарин, Л.И. Уколова . – М., 1999
13. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки / М.: Музыка, 1998
14. Суязова Г.А. Мир вокального искусства. 1 – 4 классы .программа, разработки занятий, методические рекомендации . – Волгоград: Учитель,2008 . – 138 с.
15. Учите детей петь / сост. ОрловаТ.М., Бекина С.И.
16. Эстрадное пение. Программа / сост.: Г.В. Палашкина . – М.: министерство культуры российской федерации, 2002